

Repertorium
Teatru Krakowskiego
od dnia 11 Listopada 1843^{ro}
roku, aż do dnia 30 Grudnia
1844^{ro} roku

Tom 2^{ty}

Biatorzka & Kwaryński =

Wolanski

N. Inw. 4204/₂.

4/
2.

Iszowa w R^o 1842 w d. 23 Grudnia do N^o 676.
Nieskryptum Wyso: Senatu wydanym, ustanowio-
na Dyrekcji Teatralna zostata, z torona z Sena-
tora w Niny Prayduiga, z Dyrektora Policyi i 4^{re}
Obywateli = to iust: Franciszka Węryka bytygo
kastelana kro: Polskiego = Konstantego Benoe
Obywatela = Hechla Profesora Uniwersytetu
krakowskiego = i Mnich = od dnia 1 Listopada
1842 aż do d. 1 Listopada 1843 byt przedsiębiorcy
Teatru S. Chetkowski, dawny tygorz przedsiębiorca
raz od d. 1. Listopada 1843 S. Hilary Mniszew-
ski otrzymat trzech letni kontrakt: i od d. 11.
Listopada widowiska dawac rozporost; ta księstwo
zawiera Repertorium, za Jego przedsiębiorstwa =
posiadam drugą podobną księżkę, od R^o 1830 od
d. 29 Grudnia ^{2a} przedsiębiorstwa Panów Jana Mi-
rowskiego = Juliusza Pfeiffra = i Tomasa Chetkow-
skiego, prowadzoną: pisatun w Krakowie dnia
11 Listopada 1843 Jęku = Alexander Węrowicz

Wzrost Alk. n. 1843

Repertorium
Teatru
Krakowskiego
pod Dyrekcją
P. Hilarego Mieczewskiego

zacz. od dnia 11. listopada 1843
to list

~~z lat~~ 1843 Rok

~~z lat~~

1844.

1845

1846 —

1847 —

Dnia Miesiąca Roku

Wyświetlono

Sat
Szt

1. ~~11.~~ Listo: 1043 Przeostość i Terazniuszost
Sceny, Polskie
 D^{te} D^{te} D^{te} Damy i Huzary

Pro
kon

2. ~~12.~~ D^{te} D^{te} Lektorka

D^{te} D^{te} D^{te} Książki Jedzie

3. ~~14.~~ D^{te} D^{te} Szluby Panińskie

4. ~~16.~~ D^{te} D^{te} Włocławek Paryski

5. ~~18.~~ D^{te} D^{te} Nawet w Chacie był z nim

D^{te} D^{te} D^{te} Przefila kosa na kamień

6. ~~19.~~ D^{te} D^{te} Edyp

Tray

7. ~~21.~~ D^{te} D^{te} Siedlchop

kom

D^{te} D^{te} D^{te} Nowy Rok

ko

| | | | | |
|------|------------------|---------------------|----------------|-------------------------------|
| no | Satunek Szuki | Bytun lub nie | wa Dochód | Uwagi |
| 200c | Prolog. | Bytun | Atrepray. | <u>I^{ta}</u> wystawa |
| | komedia | 9 ¹ | 9 ¹ | 5 ^{ta} wystawa. |
| | 9 ¹ | 9 ² | 9 ¹ | 4 ^{ta} wystawa |
| | 9 ¹ | 9 ¹ | 9 ¹ | <u>1^{ta}</u> wystawa |
| | 9 ¹ | 9 ¹ | 9 ¹ | 9 ^{ta} wystawa |
| | 9 ¹ | 9 ¹ | 9 ¹ | 0 ^{ma} wystawa |
| m | 9 ¹ | 9 ¹ | 9 ¹ | <u>1^{ta}</u> wystawa |
| | 9 ¹ | 9 ¹ | 9 ¹ | 2 ^{ta} wystawa |
| | Tragedya | 9 ¹ | 9 ¹ | <u>1^{ta}</u> wystawa |
| | komedia | 9 ¹ | 9 ¹ | 3 ^{ia} wystawa |
| | ko. Opera | 9 ¹ | 9 ¹ | 9 ^{ta} wystawa |

| | Dnia | Miesi- ca | Roku | Wy stawiono | Gat- stwo |
|-----|------------|----------------|-------------|---------------------------------|---------------|
| 8. | <u>23.</u> | <u>Sisto:</u> | <u>1843</u> | <u>Sabaudka</u> | <u>Mal: D</u> |
| 9. | <u>25.</u> | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>Dzierzawa Na Grzeczcu</u> | <u>Kom</u> |
| | <u>26.</u> | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>Igorzzeniu</u> | <u>konst</u> |
| 10. | <u>26.</u> | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>Hrabianka Krasinska</u> | <u>Kom</u> |
| | <u>28.</u> | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>D t = D t =</u> | <u>D</u> |
| 11. | <u>29.</u> | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>Ohello Murzyn Wenecki</u> | <u>Trag</u> |
| 12. | <u>30.</u> | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>Szpada Moingo Cyca</u> | <u>Dram</u> |
| | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>Dozywociu</u> | <u>Kom</u> |
| 13. | <u>2.</u> | <u>Grudnia</u> | <u>♂</u> | <u>kobieta by Zolci</u> | <u>♂</u> |
| 14. | <u>3.</u> | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>Ostatni potomek Moronral</u> | <u>Dre</u> |
| 15. | <u>5.</u> | <u>♂</u> | <u>♂</u> | <u>Rujblas</u> | <u>D</u> |

| Gatunek Styki | Bytun lub Nie | wa Dochod | Uwagi |
|------------------|---------------------|--------------|-------|
|------------------|---------------------|--------------|-------|

| | | | |
|-----------|-------|-----------|-------------------------------|
| Mul. Dwa: | Bytun | Antrepray | <u>I^{wa}</u> Wystawa |
|-----------|-------|-----------|-------------------------------|

| | | | |
|--------|----------------|----------------|--------------------------------------|
| Komedy | D ² | D ² | <u>I^{wa}</u> D ² |
|--------|----------------|----------------|--------------------------------------|

| | | | |
|-------------|----------------|----------------|-------------------------------|
| Konstofilas | D ² | D ² | <u>4^{ta}</u> Wystawa |
|-------------|----------------|----------------|-------------------------------|

| | | | |
|-------|----------------|----------------|--|
| Kome: | D ² | D ² | <u>I^{wa}</u> wystawa <u>La Amb.</u> |
|-------|----------------|----------------|--|

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------------|
| D ¹ | D ² | D ² | <u>2^{ta}</u> wystawa |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------------|

| | | | |
|--------|----------------|-----------------|-------------------------------|
| Tragii | D ¹ | <u>Bychtera</u> | <u>I^{wa}</u> wystawa |
|--------|----------------|-----------------|-------------------------------|

| | | | |
|--------|----------------|-----------|--------------------------------------|
| Dramat | D ² | Antrepray | <u>4^{ta}</u> D ² |
|--------|----------------|-----------|--------------------------------------|

| | | | |
|--------|----------------|----------------|--------------------------------------|
| Komedy | D ² | D ² | <u>7^{na}</u> D ² |
|--------|----------------|----------------|--------------------------------------|

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------------|
| D ² | D ² | D ² | <u>I^{wa}</u> Wystawa |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------------|

| | | | |
|-----|----------------|----------------|--|
| Dwa | D ² | D ² | <u>3^{ia}</u> Wystawa <u>La Amb.</u> |
|-----|----------------|----------------|--|

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------------|
| D ² | D ² | D ² | <u>9^{ta}</u> wystawa |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------------|

Dnia Miesiąca Roku Wyotomiono

16. 7. Lutnia 1043. Mody Mgz.
17. 8. 9. 10. Cybuch
18. 9. 10. 11. Wesele Figara
19. 10. 11. 12. Duchanka Twardowskiego
20. 12. 13. 14. 15.
21. 14. 15. 16. Rita Hiszpankow
22. 16. 17. 18. 13 Panstwo Piotrowy
23. 17. 18. 19. Popis Malarza
24. 18. 19. 20. Nikt mnie nie zna
25. 19. 20. 21. Rey z Sagtoric
26. 20. 21. 22. Nigdy Domowe

| | | | |
|---------|-------|-------|-------|
| Gatunki | Bytun | wa | Urogi |
| Stubi | lub | Dochu | |
| | nin | | |

| | | | |
|--------|-------|-----------|-------------------------|
| Komida | Bytun | Antreprey | 2 ^{ta} wystawa |
|--------|-------|-----------|-------------------------|

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|--------------------------|
| g ¹ | g ¹ | g ¹ | 3 ^{cia} wystawa |
|----------------|----------------|----------------|--------------------------|

| | | | |
|-------|----------------|----------------|-------------------------|
| Komid | g ¹ | g ¹ | 2 ^{ga} wystawa |
|-------|----------------|----------------|-------------------------|

| | | | |
|-----------|----------------|----------------|-------------------------|
| histofilo | g ¹ | g ¹ | 1 ^{ma} wystawa |
|-----------|----------------|----------------|-------------------------|

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------|
| g ¹ | g ¹ | g ¹ | 2 ^{ta} wystawa |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------|

| | | | |
|--------|----------------|----------------|-------------------------|
| Dramat | g ¹ | g ¹ | 5 ^{ta} wystawa |
|--------|----------------|----------------|-------------------------|

iako Goscia wystapili i do skladu Art: przyje

| | | | |
|-------|-------|----------------|-------------------------|
| Komid | Bytun | g ¹ | 1 ^{ma} wystawa |
|-------|-------|----------------|-------------------------|

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------|
| g ¹ | g ¹ | g ¹ | 2 ^{ga} wystawa |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------|

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------|
| g ¹ | g ¹ | g ¹ | 6 ^{ta} wystawa |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------|

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------|
| g ¹ | g ¹ | g ¹ | 2 ^{ta} wystawa |
|----------------|----------------|----------------|-------------------------|

| | Dnia | Miesiąca | Roku | Wyśtań | |
|----|------|----------------|-------|------------------------------------|--------|
| 24 | 19 | <u>Grudnia</u> | 1843. | Łemsta | Komuni |
| 25 | 20 | 20 | 20 | Taki Mąż Lepy | 20 |
| 26 | 20 | 20 | 20 | Pułgrzym z Goryna | Komuni |
| | 20 | 20 | 20 | Dla czego | 20 |
| 27 | 21 | 21 | 21 | Rey z Wagtownie | 20 |
| | 21 | 21 | 21 | Syn Narzeczonej | 20 |
| | — | — | — | W dniu dzisiejszym spu | 20 |
| | — | — | — | Pani Karola Gropiusa | 20 |
| | — | — | — | kiego w Berlinie = ten | 20 |
| 28 | 24 | <u>Grudnia</u> | 1843 | Napoleon w Hiszpanii | 20 |
| | — | — | — | 113 Cena mięsa o $\frac{1}{3}$ Gyl | 20 |

| Gatunki Stuki | Bytem lub nie | Waga Dachod | Uwagi |
|------------------|---------------------|----------------|-------|
|------------------|---------------------|----------------|-------|

| | | | |
|--------|-------|-----------|-------------------------|
| Kornet | Bytem | Antreprez | 9 ^{ta} wystawa |
| Gr | Gr | Gr | I ^{na} wystawa |

| | | | |
|---------|----------------|--------------------|-------------------------------|
| Kondukt | D ^r | <u>Krolikowski</u> | <u>I^{na}</u> wystawa |
| Gr | Gr | Gr | <u>I^{na}</u> wystawa |

| | | | |
|----|---|----------------|-------------------------|
| Gr | D | Antreprez | 7 ^{na} wystawa |
| Gr | D | D ^r | 5 ^{ta} Gr |

zostala Nowa Zastona Dobra
: Nadwornego Dekoratora Krola Rus-
zD Malowano

| | | | |
|-------------------------------------|-------|-----------|-------------------------|
| Dramat | Bytem | Antreprez | 9 ^{ta} wystawa |
| zapowarnienia Senatu podwyszona byt | | | |

Dnia Miesiące Roku w ystawieniu

29. 26. Grudniu 1843 Napoleon w Hiszpanii
~~X~~ — — — — — and o 5 ujęć podwysznio

30. 20. D^{te} D^{te} Syn Marnotrawny

31. 30 D^{te} D^{te} Syn Harurowa

32. D^{te} D^{te} D^{te} Wskazanie niema

— — — — — Pani Łudwika Rywacz

— — — — — zrawiu, wracając z Miedzy

— — — — — Any Mięse za Uchwały

33. ~~X~~ 31 Grudnia 1843. Napoleon w Hiszpanii
 Koniec Roku 1843

Saturni Bytun Wa
 Strychi lub Doche Uwagi
 nie

Dramat Bytun Entrepreny 10^{ta} wystawa

wyższy Ooby Amboumige

Komedy Bytun Antepreny II^{ta} wystawa

2^{ta} 2^{ta} 2^{ta} 6^{ta} wystawa

2^{ta} 2^{ta} 2^{ta} 3^{ta} wystawa

ka Prima Donna Opery Wtorkey w War-
 olania, spiewatu byz Aryst, z Oper Wtorkey:

Senatu byty dubeltowe stawione = 2 2

Dramat Bytun Antepreny II^{ta} wysta:

9^{ta}

30700

| Quia | Miesię | Rok | Wyśława | Patron |
|------|--------|-----|---------|--------|
|------|--------|-----|---------|--------|

| | | | | | |
|-----|----|-----------------|-----------------|----------------------------------|--------|
| 34. | 1. | Sty | 1844. | Początek Rok | u |
| 35. | 1. | Sty | D ^{te} | Duchanka Twardowski | krocho |
| 36. | 3. | D ² | D | Karol XII na Wyspie Rugii | Dr: d |
| 37. | 4. | D ² | D ¹ | Pan Jowialski | kam |
| 38. | 6. | D ² | D | Szkola Obmowy | ko |
| 39. | 7. | D ² | D ² | Napoleon w Hiszpanii | Dr |
| 40. | 9. | D ¹ | D ² | Mąż i Żona | ko |
| | | D ² | D ² | Dla Ciego | ko |
| 41. | 11 | D ^{te} | D ² | Krakowiaki Cyśc II ^{te} | Op |
| 42. | 13 | D ² | D ² | Książę i dzie | ko |
| | | D ² | D ¹ | Balet Dziecinny pod | Dy |
| | | | | nico Rosetti: Mistrza | D |

no Gatunki B. ten w Uwagi
 Sztuki lub 2 1

Rok u 1 0 4 4 3⁼⁼

Włoski Kuchnia B. ten Abryprany 3⁼⁼ wystawa Włoski

Rugii Dr. Sani 2^{te} Asnikowski 1⁼⁼ wystawa

Komedy 2^{te} Entropy 10^{te} wystawa

Komedy 2^{te} 2^{te} 1⁼⁼ wystawa

ii Doan 2^{te} Entropy 12^{ta} wysta: Włoski

Komedy 2^{te} 2^{te} 7^{te} wystawa

Komedy 2^{te} 2^{te} 2^{te} wystawa

Opera 2^{te} 2^{te} 12 wystawa

Komedy 2^{te} 2^{te} 2^{te} wystawa

Dyrekcya Pana Doimi —————

Belituz Senay ————— 1⁼⁼ wystawa

| Dzień | Miesiąca | Roku | Wyświadczenie |
|----------------|----------------|----------------|---------------------------|
| 43. | 14 | <u>Styczeń</u> | 1044. |
| X | | D ^o | D ^o |
| D ^o | D ^o | D ^o | Antoni i Antosia |
| 44. | 16 | D ^o | D ^o |
| — | — | — | Szpada Młyny Cyca |
| — | — | — | <u>Drugi Balet Trzeci</u> |
| 45. | 18 | D ^o | D ^o |
| — | — | — | Angelo |
| 46. | 19 | D ^o | D ^o |
| — | — | — | Parawieda |
| 47. | 20 | D ^o | D ^o |
| — | — | — | Dom do Sprudania |
| — | — | — | <u>Tzeci Balet Trzeci</u> |
| 48. | 21 | D ^o | D ^o |
| — | — | — | Szymasy Młodey Tony |
| — | — | — | Czwarty Balet Trzeci |
| — | — | — | Trzy Narzeczonych Jedny |
| 49. | 22 | D ^o | D ^o |
| — | — | — | <u>Pięty Balet Trzeci</u> |

Gatunki
Balet

Dramat

Tr

Dram

pod

Dob

Dob

24

pod

kon

pod

kon

| | | | |
|---------|-------|--------|----|
| Gatunki | Bytem | u a | 11 |
| Religi | lub | Lochów | |
| | nici | | |

Dramat Bytem Entropy 3^{ia} wystawa

Ta k. O. Dana w czasie Maszkarady: Wy: 7^{ie} ^{nici} _{Bytem}

Dramat Bytem Entropy 5^{ta} wystawa

pod Dyrekcją Dana Routli —————

Dramat D^{ca} Abry 2^{ia} wystawa

Dramat D^{ca} Dani Holtzman = 3^{ia} wystawa

D^{ca} D^{ca} Abry 3^{ia} wystawa

pod Dyrekcją D. Routli —————

kond. Bytem Antropy 1^{ia} wystawa

pod Dyrekcją D. Routli —————

kon = Ta kondycja Dana w czasie Maszkarady ^{nici} _{niebytem}

^{nici} Bytem Maty Aliny —————

| | Dnia | Miesiąca | Roku | Wy st awione | Gatunki Sztuki |
|-----|----------------|----------------|----------------|---|-------------------------|
| 50 | 23. | <u>Styczeń</u> | 1044. | Matzenstwo za <u>Sudwika</u> 145 | kom: D ^l |
| 51. | 25. | D ^l | D ^l | Odwołanie <u>Barbara</u> <u>Zapolotka</u> | D ^l |
| 52 | 26 | D ^l | D ^l | <u>Tracuni w Hiszpanii</u> | Dziś: D ^l |
| 53. | 27 | D ^l | D ^l | <u>Ulicznik Paryski</u> | kom: D ^l |
| 54 | 28. | D ^l | D ^l | <u>Jan Kazimierz</u> | D ^l |
| 55. | D ^l | D ^l | D ^l | <u>Bankrutstwo Tartana</u> | k: O: D ^l |
| 56. | 30 | D ^l | D ^l | D ^l D ^l D ^l | D ^l |
| 57 | D ^l | D ^l | D ^l | <u>Jan Kazimierz</u> | kom: D ^l |
| 58 | 1. | <u>Łuty</u> | D ^l | <u>Przyjaciele</u> | D ^l |
| 59 | 2 | D ^l | D ^l | <u>Hinko Młodrzy Syn Bur-</u> <u>mistrza z Worenbeargi</u> | Dram — |
| | — | — | — | | |

| iono | Gutend Setuki | B. ten lub Nii | Dochoe | U w a g i |
|-------------|------------------|------------------------|---------------------|--|
| Wika 145 | kom: | Byt | Antypny | 3 ^{ia} wystawa |
| a loka | g ¹ | g ² | g ³ | 6 ^{ta} wystawa |
| i | Dr: d | D ¹ | <u>Tankowskiego</u> | <u>1^{ra}</u> wystawa |
| i | kom | g ² | Antypny | 9 ^{ta} wystawa |
| | g ² | g ² | g ² | <u>11^{ra}</u> wyst: <u>11: 11: 11</u> |
| ana | k: o: | <u>11^{ta}</u> | komedia dana wawsi | <u>Maskidy</u> = 5 ^{ta} ^{tytuł} wyst |
| | g ¹ | g ¹ | Antypny | 8 ^{ta} wystawa |
| | kom: | g ² | g ² | 2 ^{5a} wystawa |
| | D ¹ | g ² | g ² | 2 ^{12a} wystawa |
| Bur = | Dramat | g ¹ | <u>P. P. fier.</u> | 5 ^{ta} wystawa |
| nbergi | — | — | — | — |

75000.

| | Dnia | Mie siece | Roku | Wy stawa wiece | Inten sytet |
|-----|---|----------------|----------------|-----------------------------------|----------------|
| 58. | 3 | <u>Luty</u> | 1844. | Szkota Obmowy | Komiz |
| 59. | 4. | D ¹ | D ¹ | Napoleon w Hiszpanii | Drost |
| | 8 ^h | D ¹ | D ¹ | Prus Sen | Kroft |
| 60. | 6. | D ¹ | D ¹ | Zywi i Umarli | Dru |
| 61. | 8. | D ¹ | D ¹ | Vice Brygadyer Szary- rzedki | Komd |
| 62. | 10 | D ¹ | D ² | Estella 8 ^h rytm | Dt |
| | 9 | D ² | D | Dawid Przechy | k: O |
| | <u>Panna Hoffman</u> unniwa Szkoły spiewu | | | | odp |
| 63. | 11. | <u>Luty</u> | D ¹ | Krakowiaki (zyc 2 ^{ta}) | Op |
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | Obiad z Magdusiq | k: O |
| 64. | 13. | D ¹ | D ¹ | Krakowiaki (zyc 2 ^{ta}) | Op |

| Wiersze | Gatunek Artykuł | Bytu lub nie | cała Dochód | Uwagi |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------|----------------|---|
| ry | Komedy | Bytu | Antreprez | 2 ^{ta} wystawa |
| rozpami | Drost | ? | ? | 13 ^{ta} wystawa |
| | Kroffe | Dana | w czasie | <u>Maskarady</u> : niebytu |
| | Dram | Bytu | Antreprez | 3 ^{ia} wystawa |
| szary- ski | Komedy | ? | ? | II ^{ta} wystawa |
| yotawa | Ok | ? | ? | <u>Pani Miśzkowska</u> jako gości wystąpiła - |
| | K:O: | ? | ? | 3 ^{ia} wystawa |
| inne | odpiwata Carating z Opus Fausta = | | | |
| " 2 ^{ta} | Opera | Bytu | Antreprez | 4 ^{ta} wystawa |
| siq | K:O: | <u>Nie</u> | Dana w czasie | <u>Maskarady</u> 4 ^{ta} wystawa niebytu |
| " 2 ^{ta} | Oper | Bytu | Antreprez | 5 ^{ta} wystawa |

| | Dnia | Miesiąca | Roku | Wygotawiono | Gatunki |
|-----|----------------|----------------|----------------|----------------------|---------|
| 65. | 15. | <u>Luty</u> | 1044. | Damy i Huzary | konie |
| | D ² | D ² | D ² | Antoni i Antosia | k. |
| 66. | 16 | D ² | D ² | Merino | D. |
| 67. | 17 | D ² | D ² | Stara Romantyczna | k. |
| | D ² | D ² | D ² | Dawne Srechy | k. |
| 68. | 18. | D ² | D ² | Matka i Narzeczony | M. |
| | D ² | D ² | D ² | Łoska | k. |
| 69. | 20. | D ² | D ² | <u>Przyjaciele</u> | k. |
| | D ² | D ² | D ² | Dwóch Portargniowych | k. |
| 70. | 22 | D ² | D ² | Kawczyca w łopkach | k. |
| | D ² | D ² | D ² | 50,000 Talarów | T. |
| | D ² | D ² | D ² | Koryk Wionie | T. |

| | | | |
|----------|------|--------|-------|
| Gatunek | Bytu | Na | Uwaga |
| Stulecie | lib | Dochod | |
| | mi | | |

kom: Bytu Antropny 6^{ta} wystawa

k.O. Dana w rosie Maskarady: 8^{ta} wystawa

Draut Bytu Monikowskich = 4^{ta} wysta =

kom: D² Antropny - 3^{ia} wystawa

ko: Opn D² D² 4^{ta} D²

Melle D² antropny II^{ta} wyst La. Alf

k.O. Dana ^{mi} w rosie Maskarady: 4^{ta} wysta ^{nie bytu}

kom Bytu Antropny 3^{ia} wystawa

kom D² D² 3^{ia} wystawa

komdy D² D² 6^{ta} wystawa

D² D² D² 8^{ta} wystawa

D² D² D² 3^{ia} wystawa

Dnia Misij Rok Wykazano

| | | | | |
|-----|----------------|----------------|----------------|------------------------------------|
| 71. | 24. | <u>Luty</u> | 1844. | Szklanka Wody |
| 72. | 25 | D ² | D ² | Sonitwy w Tencynie |
| | — | — | — | 113 (na mięso o $\frac{1}{3}$ cyżi |
| 73. | 27 | D ² | D ² | Sonitwy w Tencynie |
| | — | — | — | any o $\frac{1}{3}$ cyżi podwójem |
| 74. | 29 | D ² | D ² | Familia Poquebourg |
| | D ² | D ² | D ² | Mina córka Burmistrza |
| 75. | 2 | <u>Marca</u> | D ² | Rywał Samych Sibi |
| | 2 ^a | D ² | D ² | Aniwt za domem Diabot |
| | | | | w domu — |
| 76. | 3. | D ² | D ² | Napoleon w Hiszpanii |
| 77. | 5. | D ² | D ² | Jozefina Bonaparte |
| 78. | 6. | D ² | D ² | Kean |

Pan Nowakowski Uly: szkoły pieś. Odpiwat

Getach Bytem
Stubi Wb
Nie Dachei Hwagie

Kom Byt Antypay 7^{ta} wystawa

Druid D^{ca} Bytem II^{ta} wysta: Jan

zupowarnienia Siatu podwyszonq byta —

Detla Byt Antypay 2^{ta} wystawa

wyizmsy Osoby ambomiged —

Kom: Byt Antypay 3^{ta} wystawa — 145 00

K:O. D^{ca} D^{ca} Wy:3. Wstyp Sanny Hoffman =

Kom: D^{ca} D^{ca} Wstyp P. Mazurkiewicz 4^{ta} wysta

Kom D^{ca} Antypay II^{ta} Wystawa:

Druid D^{ca} D^{ca} 12. wyst:

Kom D^{ca} D^{ca} II^{ta} wysta

Druid D^{ca} Chomin'skiego Star: II^{ta} wysta:

Caralind z Op: Tarisina: Donizettigo —

Dnia Missya Roku Wzrost a w i o n i e

79. 7 Marzec 1844. Pamiętniki Szatana k. 10

80. 9. D¹ D² Wikt mnie niezna D²

D² D² D² Kremni D²

Pan Kolomarnik odegrał na Watorui Fan

81. 10. Marca 1844. Łączyły przed Frontem k. 0

82. 12. D² D² D² D² D² D² D²

83. 14. D² D² Stara Romantyczna k. 10

D² D² D² To bytam ja D²

D² D² D² Nowy Teatr Qw

Pani Kosteczka Artystka Dra: Obł. Teatr Wa

Łotkowski, występowata w tych trzech Dri

Gustaf Byten u
Stubi lub Docho
nia

atana kom Byten Antypry. 6^{ta} wystawa
zna 9^{ta} 9^{ta} 9^{ta} 4^{ta} 9^{ta}
9^{ta} 9^{ta} 9^{ta} 4^{ta} 9^{ta}

owu Fantazyj z Opisy Roberta Diabla

rontu k.o. Byten Antypry II^{ta} wystawa
9^{ta} Nie 9^{ta} 2^{ta} 9^{ta}

tyerka kom Byten Antypry 4^{ta} wystawa

9^{ta} 9^{ta} 9^{ta} 4^{ta} wystawa

Qwadi 9^{ta} 9^{ta} 5^{ta} 9^{ta}

Trak Warszawskich a córka s.p. Alwing

uch Dietkach jako Gość =

| | Dnia | Miesiąca | Roku | Wydarzenie |
|-----|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|
| 84. | <u>16.</u> | <u>Marca</u> | 1844. | Napoleon w Brienne |
| | D ¹ | D ² | D ² | Mina córka Durmstr |
| | — | — | — | raty Hoffman inż |
| 85. | <u>17.</u> | <u>Marca</u> | 1844. | Preyzoza: 6 ^{ta} wyst |
| 86. | <u>18.</u> | D ¹ | D ² | Konarski Wokalny i |
| | — | — | — | Żnię Maffei oraz |
| 87. | <u>19</u> | <u>Marca</u> | 1844. | Piąty Akt |
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | koszyk Wisni |
| | D ² | D ¹ | D ¹ | Pan Dome |
| 88. | <u>20.</u> | D ¹ | D ² | Żydowscy |
| 89. | <u>21</u> | D ¹ | D ¹ | Prakowiaki Cyś 2 ² |

| | | | | |
|-------------------|---------|----------------|-------------------------------------|---|
| ono | Gatunki | Bytem | La | Uwagi |
| | Stali | lub | Docho | |
| | | nii | | |
| enne | Komdy | Nie | Antyprawy | 3: Wysta |
| umbr | k.O. | D ^L | D - 4 ^u | 2 ^u wstyp Samy Hona = |
| iny | | | | jako Nubrycy DD składu krawowilij. Teatru |
| wy sta | Mil: Dr | Nie | Antyprawy | 2 ^u wstyp Pani Kostekij |
| ry i | | | | Instrumentalny przez Wochoir Pana i |
| owaz | | | | Pana Linghi - nie bytem - |
| | Don | Nie | Antyprawy | 4 ^u Wystawa |
| i | Kom: | D ^L | D ^L | 4 ^u D ^L |
| | k.O. | D ^L | D ^L 1 ^u wyst: | 3 ^u wstyp. Pani Kostekij |
| | Drant | D ^L | Rychtera | 1 ^u wystawa |
| ie 2 ^u | Open | D ^L | Antyprawy | 6 ^u wystawa |

Gale
S. 1. 1. 1.

2nd

Kem.

~~W. L. L.~~

Mellor

40.

2r

Panna

Gitar:

Hofm

for y^e m^o

D.L.S.

Ken

Galek Byt 10
Sztubi lub Do chci

Dort Nie Pani Kostecki = II^{ta} wystawa

Kon. D^{ta} D^{ta} II^{ta} wystawa

~~Wokale i Instrumental~~ ~~ta~~ ~~na~~ ~~był~~ ~~12^{ta}~~ ~~Alman~~

Mellor Byt Antyfony 9^{ta} wystawa

K.O. Nie D^{ta} 3^{ia} wystawa

Dr. Byt D^{ta} 2^{ta} wystawa

Panna Nina Mora przydrzyca Artystka

Gitarze Angielskiej: śpiewa, i gra na

Hofman Artystka: Śpiewa: a Pan

prymier Orkiestry grał Baryta na Skrzypcach

Dr. Byt Balerowski = II^{ta} wystawa

Kon. D^{ta} D^{ta} 3^{ia} wystawa

Dnia Miesiąca Roku Wyrostawia

95

31. Marca 1844. Pensyonarki wst Gyr

96.

2. Kwietnia Dⁿ Koncert Karolera

— — — Eliza Czaban:

— — — Cnota Sioz Parkietowych

— — — Sytra byta podwoiona

— — — Amfiteatr i Saleryja

z przyręmy Wielkiego Tygodnia i Snyta

Dni Osied nie były dawane —

97

8. Kwietnia 1844. Zamek na Czorstynie

Dⁿ Dⁿ Dⁿ Irzędność i Pukawa

98.

9. Dⁿ Dⁿ Pensyonarki wst Gyr

G. tuncle Dytun wa U w a g i
 P. tuki lub Duchan

13.500

kom. Dytun Antypary 2^{te} Wysta;
 Szepińskiego = w którym Panu
 spierata dwie Włoskie Arye =
 i 1^{te} Sytra oraz kruszt i Łoz 2^{te}
 Partur na 3 podwysiony Biletu na
 cunq zwyrazna ptawno = Dytun =
 Wilking Noy Widomiska Teatralu prus

| | | | |
|-------|----------------|----------------|-------------------------|
| Opera | Dytun | Antypary | 2 ^{te} wystawa |
| komy | D ² | D ² | 2 ^{te} wystawa |
| kom | D ² | D ² | 2 ^{te} wystawa |

Dnia Między Roków w y . . .

Gatunki
Stubi

99.

XX

10. Kwietnia 1844. Maryia Sitward

Tragi

100

13. D^{ta} D^{ta} Skopiec - Wsta: 4^{ta}

Komedy

101.

14. D^{ta} D^{ta} Król Duchów Alpejskich

Mello

102.

16. D^{ta} D^{ta} Zemsta

Komedy

103.

17. D^{ta} D^{ta} Cybuch

Komedy

D^{ta} D^{ta} D^{ta} Dawno Grecy

Ko: Op

D^{ta} D^{ta} D^{ta} Jak Zapieretomany

Komedy

104.

18. D^{ta} D^{ta} Estella 9^{ta} wsta

Komedy

D^{ta} D^{ta} D^{ta} Szlachta Krysumai 2^{ta} wsta

K.O.

105.

19. D^{ta} D^{ta} Honeur Dramaty

w Ko

Wzrost Nadworna W.K. Badurskiego d.p.
udział w tym konwencie: Pierwszy Spis

Spis
Dzi

Gelände Bytem 12
 Stubi lub
 nie Docho

Unw 9 i

Tragi Bytem ¹² Radziński Ist Wystawa

4^{ta} Kowdy D Antrewny Ist Wyst. S. Nowakowskiego
 jako Gosia

skiet Mille D D. 10 Wyst. 2st wyst. S. Nowakowskiego

Kowd D D 10 Wyst. 3st wyst. S. Nowakowskiego

Kowd D Tom: Dobrog 4^{ta} wystawa

Ko: Cp D D⁴ 5^{ta} wystawa

Krotok D D⁴ 4^{ta} wystawa

star Kowd D Antrewny W tych dwóch dniach

2st wystaw K.O. D D Pan Nowakowski po
 raz czwarty wystąpił

ny w Kosturmach dany przez Pana Janik

d. d. Szumlański i Malik, z gruczości mieli
 Baprem; a drugi Grut na Oboi = Bytem

| Dzień | Miesiące | Rok | Wyświetlone | Gatunek |
|---------------|------------------|-----------------|---|-----------------|
| 20 | kwieć | 1844 | Stary Mąż | Ślub |
| 106 20 | kwieć | 1844 | Stary Mąż 1 ^{ta} wystawa | komedia |
| 107 21 | D. | D. | Horacjusze | Tragedia |
| 108 23 | D. | D. | Współczesność w Hiszpanii | Tragedia |
| 109 24 | D. | D. | Życie Snu | Młodość |
| 110 25 | D. | D. | Krzyżak Stoły | komedia |
| | D. | D. | Szkoda Wąsów | komedia |
| 111 27 | D. | D. | Żydzi | komedia |
| 112 28 | D. | D. | 2 ^{ta} 2 ^{ta} wystawa | D. |
| 113 29 | D. | D. | Drugi koncert Pani | Tan |
| — | — | — | ski, i Jan Styśński uż | niewie |
| — | — | — | raz Kunowice ty u Sre | Ty ob |
| — | — | — | rego odegrano krotki | h. p. |
| | D. | D. | Beck Zapiecytowa | ny- |
| 114 30 | kwieć | D. | Stary Mąż 2 ^{ta} wystawa | komedia |

i o ne Gatunki Bytów w U w o g i
 Siatki lub Drobni

| | | | | |
|--------|----------------|----------------|------------------|--|
| wystaw | Komedy | Bytów | Antreprez | 5 ^{ty} wstęp d. Nowakowskiego |
| | Trag= | D ^a | 9 ^{ty} | <u>I^{ma}</u> Wystawa |
| ni | Drot | D ^a | D ^a | 14 ^{ty} Wystawa |
| | Młoi: Dr | D ^a | 13 ^{ty} | <u>Krolikowski</u> = 6 ^{ty} wystawa |
| | Kom | D ^a | Antreprez | 7 ^{ma} Wystawa |
| | h: O: | D ^a | D ^a | 3 ^{ma} Wystawa |
| | kom | D ^a | D ^a | <u>I^{ma}</u> Wystawa: wawiljo |
| | D ^a | D ^a | D ^a | 7 ^{ma} wstęp d. Nowakowskiego |

ni Janik w którym Janowi Nowakow=
 i uż niowu Sikoty Spiewy mieli udział, o=
 Sre Ty obciy Sai w Chorach; wrodka któ=
 otofi 6 pod nawa

| | | | | |
|------|-----|----------------|-----------|--|
| wa | ny= | Bytów | Janik | 5 ^{ty} Wystawa |
| stam | kom | D ^a | Antreprez | 0 ^{ma} wstęp d. Nowakowskiego |

Dzisiaj Miesiąc Roku Wzrost i Ciężar

| | | | | |
|------|-----|------|-------|---------------------------------|
| 115 | 1. | Maja | 1844. | Matka Rodu Dobratynskich |
| 116. | 2. | D. | D. | Zawręby przed Frontem |
| 117. | 4. | D. | D. | Cudzoziemszczyzna Zryły |
| | | D. | D. | Dla czego? |
| | — | — | — | Bonifary tani komedjant |
| 118. | 5. | D. | D. | <u>Noc i Ranek</u> |
| | — | — | — | Dzisiaj Ambonament |
| 119. | 8. | D. | D. | <u>Noc i Poranek</u> |
| 120 | 11. | D. | D. | Dziewica Orleańska |
| 121. | 12. | D. | D. | D ^{te} D ¹² |
| 122. | 14. | D. | D. | Hydowscy |
| 123. | 16. | D. | D. | Dziewica Orleańska |

Gatunek
Wzrost

Tragedja
Komedia

Komedia

D.

P.

D.

uk.

D.

Tragedja

D.

D.

D.

Gatuś
 Chłopi
 Bytwa
 lub
 mi
 Wa
 Złoty
 U w a g a

Tragi Bytwa ¹⁴ Sama Sztura — 6^{ta} Wystawa —

Komedy D^{ca} Antropny 4^{ta} Wystawa —

Komedy D^{ca} ¹⁵ Panny Pique 9^{ta} wotyp. S. Nowakowsky

D^{ca} D^{ca} D^{ca} 3^{cia} wystawa

P. Wejser: na Wielonczali odyrat Solo

Dział Bytwa Antropny II^{ma} Wystawa

ukoncowany zostal —

Dział Bytwa Antropny: 2^{ta} Wystawa

Traged: D^{ca} D^{ca} II^{ma} Wystawa

D^{ca} D^{ca} D^{ca} 2^{ta} Wystawa

Dział D^{ca} Akto: Emery 2^{ta} D^{ca}

D^{ca} D^{ca} Antropny 3^{cia} Wystawa

Dnia Miesiąca Roku W y s t a w i o n o

| | | | | |
|------|-----------------|----------------|----------------|-------------------------|
| 124. | 18. Maja | 1844. | Ben David | |
| 125. | 19. | D ¹ | D ² | Dzielnica Orleanoka |
| 126. | 21 | D ¹ | D ² | Rujblas |
| 127. | 23 | D ¹ | D ² | Hean |
| 128. | 25. | D ¹ | D ² | Żydówka i trawik Alkany |
| 129. | 29 | D ¹ | D ² | <u>Pogon'</u> |
| | 1. <u>Sipca</u> | D ¹ | | Koncert Drammatyck |
| | — | — | — | na Skrypcach = A da |
| | — | — | — | Myrm Samem Włady |
| | — | — | — | mach; odprawiła. dy |
| 130 | 2. <u>Sipca</u> | D ¹ | | koncert Drammaty |
| | — | — | — | byten na Obymówch |

| | Edmunda | Bytwa | Now | U w a g i |
|--|----------------|----------------|---|---|
| | Artali | lub | Sancti | |
| | | Nie | | |
| | | | ¹⁶ <u>Padmowski</u> | 5 ^{te} Wystawa |
| | D ^e | D ^e | <u>Antypary</u> | 4 ^{te} Wystawa |
| | D ^e | D ^e | ¹⁷ <u>P. Burzynski</u> | = 9 ^{te} Wystawa |
| | D ^e | D ^e | <u>Antypary</u> | 2 ^{te} Wystawa |
| | D ^e | D ^e | ¹⁸ <u>Krusinski</u> | = 3 ^{te} Wystawa |
| | komz | D ^e | <u>Antypary</u> | ¹⁹ 1 ^{ta} Wystawa 11000 |
| | | | ²⁰ w którym San <u>Serwarynski</u> Gret | |
| | | | ni <u>Teresa</u> , <u>Stilke</u> <u>Sossi</u> , <u>Suchocka</u> , 2 | |
| | | | stawem <u>Suchockim</u> , odpiewali w kostu | |
| | | | o z różnych Oper: Donizettgo Malewskiego itd. | |
| | | | my pros try same Osoby, <u>Tary</u> | |
| | | | — — — — — | |

| Dnia Miesy cas | | Roku | Wy 1 a w i e r e | Gatunki M. b. | |
|-------------------|-----|----------------|------------------|---|--------------------------|
| 131. | 10 | Sipca | 1844. | Koncert Pana Sira sinski odspiewat | wac Bap |
| 132 | 13 | Sipca | 1844 | Balet Dziecinny, na Linach; oraz Price Dyrektora Kopenhagi | Seti Pan Bar By |
| 133. | 14. | Sipca | 1844 | Widowisko Druga | San |
| 134. | 16. | D ^t | D ^t | Widowisko Trzecie | San |
| 135 | 18. | D ^t | D ^t | D ^t D ^t | D ^t |
| 136 | 20. | D ^t | D ^t | D ^t D ^t | D ^t |
| 137 | 21. | D ^t | D ^t | D ^t D ^t | D ^t |

Gatunki Bytun a 2 U. w a. i.
W. bi. lub Docho. U. w a. i.
Nai

Seo ma cranskiego w którym San Felice i Sumla
Bapam Dwie Argia, iako Amator: Bytun
Situk Gimnastyanych, Akrobatycznych
Pantominy; pod Dyrekcją San Karola
Balnikow i Situk Gimnastyanych z
Bytun 1^{ma} Wystawa —

San Prica — Bytun = 2^{ta} Wystawa

San Prica — It = 3^{ia} Wystawa

It It — It = 4^{ta} wystawa

It It It = 5^{ta} wystawa

It It — Bytun: 6^{ta} wystawa

Dni Miesiące Rok Wystrawienie

| | | | | |
|------|-----|-----------------|----------------|------------------------|
| 138 | 23. | <u>Lipca</u> | 1844. | Wiergody Domowa |
| | 24. | D ^o | D ^o | Widowisko Siódme |
| 139. | 24. | D ^o | D ^o | Kompania Pana |
| | — | — | — | Pana Jana Depuis |
| | — | — | — | Widowisko: sztuka |
| 140. | 27. | <u>Lipca</u> | 1844. | Drugie Widowisko |
| 141. | 28. | D ^o | D ^o | Łączęzyne przy Fruntin |
| 142. | 29. | D ^o | D ^o | Trzecie Widowisko |
| 143. | 31. | D ^o | D ^o | Czwarte Widowisko |
| 144. | 1. | <u>Stycznia</u> | D ^o | Fryseldis |
| 145. | 3. | D ^o | D ^o | Widowisko Osmo |

Galant Dyten ca U w a g i
 Istebni Dubki Łochów

komand Dyten Pana Price Antysia wyświadczył
 Pana Price 2^{ty} Wystawa i Pisma

Price; potężyła się z kompanii Atletyczna

Stawny w Herkulesu; i dala pierwszą

Sinastyczny, Akrobatyczny, i Atletyczny

Samir = Price i Dupuis — Bytem

komand Bytem Antypary 5^{ty} Wystawa

Samir = Price i Dupuis = Bytem

Samir Price i Dupuis = Bytem

Grand Bytem Antypary. 4^{ty} wystawa

Samy kompanii S. Price; Bytem

Dnia Miesiąca Rok Wzrost i a w i

146. 4. Sierpień 1844 Jęcio Blizniaków

147. 6. 2^{te} 2^{te} Mieczysław Stachur

Pani Antonina Jona Beneficjanta

148. 20. Sierpień 1844 koncert pios. Alona

Kompania Art. for Dramatyczny

wydawnictwo Dnia 15^{te} Wrzesień 62

149. 15. Wrzesień 1844 - Napoleon w Hiszpanii

150. 19. 2^{te} 2^{te} Wiecznie

9^{te} 9^{te} 9^{te} Taraban Dobosz

Panna Rejter

| | | | |
|-------|------|------|----------|
| Gdań | Byt | | |
| Żelaz | Łódź | Łódź | Warszawa |
| | | | |

akow Drant Byt Antwerp - 4^{ta} Wystawa -
Pachis (konc) D^{ta} Abni kowskie - 1^{ta} Wystawa
wystąpiła po raz pierwszy w Półn. Ameryce 6500.
dla na konc "Tomaszowa" Antwerp
początkowy z Buska zawarte waci
Antwerpen t.

pani Drant Byt Antwerp = 15^{ta} Wystawa
konc 2^{ta} 2^{ta} 2^{ta} 2^{ta} Wystawa
2^{ta} 2^{ta} 2^{ta} 4^{ta} Wystawa
iako Gość w Obydwóch Stronach wystąpiła

| | Dnia | Miesią ca | Godzina | Wyświetlono | Główny Sędzia |
|------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------------------|------------------|
| 151. | 22 | Wrzesień | 1844. | Mundur ^{thoma} Weling | Komd |
| | 2 ⁴ | ? | ? | Deludki i Poeta | Dt |
| | 2 ⁴ | ? | ? | Siermkowie Jana 3 ⁷ | Dt |
| 152. | 24 | 9 ^{te} | 9 ^{te} | Królowa Kastylii | Dram |
| 153. | 26. | ? | ? | Jest temu lat 16 ^{ci} | MellD. |
| 154. | 29. | ? | ? | Arabina Altenburg | Dram |
| 155 | 1. | Sierpień: | ? | Gonitwy w Tęczynie | Dzied |
| 156. | 3. | ? | ? | Intrygi i Mitoc | Traga |
| 157 | 6 | ? | ? | Żydzi | Komz |
| 158. | 8 | ? | ? | Katarzyna Howard. | Dit |
| 159. | 10 | ? | ? | Król Stanisław Leszczyński | Kom |
| | ? | ? | ? | Sopugi Maryi Babuni | Kom |

Geduld Bytem No
Patulj Wi Duchow Uwagi

| | | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|----------------------------|-----------------------------------|
| ling | komd | Bytem | Antreprezy | I ^{na} wystawa |
| a | D ^{te} | D ^{te} | D [*] | 3 ^{na} wystawa |
| ta | D ^{te} | D ^{te} | D [*] | 1 ^{na} wystawa |
| na 3 ^{te} | D ^{te} | D ^{te} | D [*] | 1 ^{na} wystawa |
| ii | Dram | D ^{te} | ²⁰ Pique | 2 ^{na} wystawa |
| 16 ^{ci} | MellD | D [*] | Antreprezy | 2 ^{na} wstyp Samy Rejter |
| arg | Dram | D [*] | D ^{te} | II ^{na} wystawa |
| nie | Dziedu | D [*] | D [*] | 3 ^{na} wystawa |
| oc | Tragi | D [*] | D [*] | |
| | komz | D [*] | D [*] | 3 ^{na} wystawa |
| ard | Dzied | D [*] | ²¹ Jankowskiego | 4 ^{ta} wystawa |
| ryns | kom | D [*] | Antreprezy | I ^{na} wystawa |
| ki | h ^o D | D [*] | D [*] | 7 ^{na} wystawa |
| buni | | | | |

Dnia Misioj Zokre Wyotawian

160

12 Sądzim 1844. Stara Romantyka
D¹ D¹ D¹ Nowy Rok

— Te dwa dziutka były dane bezpłatnie

— Wygubnego na koby Zelarng = a to

151.

13. Sądzim 1844 Karpaccy Gorale

162.

15. D¹ D¹ Filozofowie byli Upominek
Xenia

160.

17 D¹ D¹ Wikt mnia nie zna

D¹ D¹ D¹ Oskar czyli Maz oszukajcy
Zona

— — — Pani Fontlira pod naz

164

19. D¹ D¹ Dwa Poudynki

D¹ D¹ D¹ Lyciu domowe Henryka 4¹

— — — 3¹ rotyp Samy Reyten

Saturnk Byt. ci a T. ch Urr a m e
Sob. Lub
hi

kom. Byt. Barpatniw 5^{ta} wystawa

k. O. D. D^{ta} 10^{ta} wystawa

z powodu Uroczystosci potownia kamienia

kontem Akcyonaryuszow optacone

Dramat Byt. Antrepmay II^{wa} wystawa

kom. D. Krusinowgo I^{wa} wystawa

kom. D. Antrepmay 5^{ta} wystawa

D D. D. I^{wa} wystawa

wa Loffi Müller jako gość wystąpił peraz II^{wa}

kom. Byt. Antrepmay 6^{ta} wystawa

D. D. D. I^{wa} wystawa

inż jako Artystki Teatru krakowskiego

Dnia
 Miesiąca
 Roku
 Wydarzenia

| | | | | |
|------|-----|-----------------|-----------------|---------------------------|
| 165 | 20. | Sądzim | 1844. | Karpacy Gorale |
| 166. | 22. | D ¹² | D ¹² | Zachód Słońca |
| | | D ¹ | D ¹ | <u>Fabrykant</u> |
| 167 | 24 | D ^h | D ^h | Stary Maz |
| 168 | 27 | D ¹ | D ¹ | <u>Diabet w Saryżu</u> |
| 169 | 29. | D ¹ | D ¹ | (ztery Epoki Życia Napole |
| 170 | 31. | D ¹ | D ¹ | Noć i Świeitanek |

Koniec Pierwszego Roku przedsiębiorstwa same
 przedstawień było ~~27~~¹⁷⁰ jako to; sztuk Dram
 Gimnastycznych, Akrobatycznych, Atle
 Ta bytem Obaczymy w Teatrze w tym
 wystawiani było Nowych sztuk isien
 a Bemison ~~22~~ = 22. Wystaw na dochód

Pok Ring 118,600-

G. L. ... By ... La ... H ... a ...

Dramat Pylun Antyprawy 2^{ga} wystawa
k. o. D^{ta} 27. Monikowski = 4^{ta} wystawa

Kond 2^a 2^{ta} 11^{ta} Wystawa

2^a 2^a Antygu 3^{ia} Wystawa

2 2¹ 2¹ The Wyntaw

Napoleona: Dant D^r D^r II^m Wystrawa

Drumet 2^a 2^a 3^{ia} Wystawa 15700

z domu Meisrowskiego: Węgry tego Roku w różnych
Gruzmatycznych, Bałtów Dziennych, Szuk
Atle tyernych, koncertów i tym podobnych.

Roku wazy 159 == Między 170

u Nasz Miernych 49 - inne 200 procent
Instytutu - 3 - Wystaw Dramatycznych - 153 kłosa +

Dnia Miesiąc Rok w s i e c i a n

— Listopad 1844. Początek Roku

1. — 3. D^{te} D^{te} Cztery Epoki Życia Napoleona

— — Dnia 5^{te} Listopada początek

2. — 5. Listopad 1844. Pensjonarki w S^{te} Cyr

3. — 6. D^{te} D^{te} Korwarz

4. — 7. D^{te} D^{te} Życie Henryka IV^{te}

D^{te} D^{te} D^{te} Mina córka Burmistrza

5. — 9. D^{te} D^{te} Zaręczyny przed Frontem

6. — 10. D^{te} D^{te} Okno na I^{te} Piętrze

D^{te} D^{te} D^{te} Oskar Mgi oszukujący

— — — Pani Jofia Miller, po

— — — nalezająca do Teatru

Główny Dykt. No
 Ataki k. L. 100 Uwagi

k. 2^o Prudystworstwa Pana Meisnerowskiego

Napoleon na = Dramat Bytów Antyprawy 2^o wystawa

orętki Ambonamentu

Cyr. komed. Bytów Antyprawy 3^{ia} Wystawa

Dramat D^h D^h I^{na} wystawa

2^o komed. D^h D^h 2^{ia} wystawa

istrza k. O. D^h D^h 3^{ia} wystawa

ntam k. O. D^h D^h 6^{ta} wystawa

2^o Dramat D^h D^h I^{na} wystawa

iray komed. D^h D^h 2^{ia} wystawa

100 raz drugi wystąpił; byz in jako Artystka
 krakowski

Dni w Miesiącu Roku W y t a r z e n i a

| | | | | |
|-----|-----------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|
| 7. | 12. | <u>Lisopad</u> | 1844. | Okno na II ^{ty} dytrze |
| | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | Fabrykant |
| 8. | 13. | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | Strabina Altenburg |
| 9. | 14. | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | Karpcy Sorab |
| 10. | 16. | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | Oskar — |
| | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | Taraban Zobosz |
| 11. | 17. | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | Ctery Epoki Zycia Napoleona |
| 12. | 19. | 2 ^{ty} | 1844 | Pa Gielthab |
| | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | Mundur X ^{ty} Wellingtona |
| 13. | 20. | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | <u>Łądra wyniesienia się</u> |
| | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | Stach i Łoska |
| 14. | 21. | 2 ^{ty} | 2 ^{ty} | Łydzi |

Gębicki Bytów 2^o 11 waga
 1744 1744 Dochód

Dramat Bytów Antrepway 2^{ta} wystawa

Komedia D^o D^o 2^{ta} wystawa

D^o D^o Burzyński 2^{ta} wystawa

Dramat D^o Antrepway 3^{ta} wystawa

Komedia D^o D^o 3^{ta} wystawa

D^o D^o D^o 5^{ta} wystawa

Dramat D^o D^o 3^{ta} wystawa

Komedia D^o D^o 4^{ta} wystawa

D^o D^o D^o 2^{ta} wystawa

Dramat D^o ² Panu Radziwiński II^{ta} wystawa

K: O: D^o D^o 3^{ta} wystawa

Komedia D^o antrepway 4^{ta} wystawa

Dnia Miesiq Roku Przeostatwione

| | | | | | |
|-------|-----|-----------------|----------------|---|-----|
| 15. | 23. | <u>Listopad</u> | 1844. | <u>Piekna Kobita</u> | Dro |
| 16. X | 24. | D ² | D ² | Barbara Gadziwiltowna | Tr |
| 17. | 26. | D ⁴ | D ² | Ksiądz Jędrzej | kon |
| | | D ² | D ² | Bach Zapiewany | ku |
| | | D ² | D ² | Dawid Gruchy | k. |
| 18. X | 27. | D ² | D ² | <u>Córka Putku</u> | Op |
| | — | — | — | Driscay Artysci do Skita | du |
| | — | — | — | jako to: <u>Sanna</u> <u>Studzina</u> | |
| | | | | <u>Stysinski</u> i <u>Garrac</u> | ki |
| 19. X | 28. | <u>Listo:</u> | 1844. | <u>Córka Putku</u> | C |
| 20. X | 30. | D ¹ | D ⁴ | <u>D¹⁰</u> <u>D¹⁰</u> | L |

rione: Gatunek Bytem ^{ca} Uwagi
 Głubi lub Dochód

a Dramat Bytem Antyprawy II^{na} wystawa

towa Tragedy D¹ D¹ 3^{ia} wysta: ~~2. Aug~~

komed: D¹ D¹ 3^{ia} wystawa

wany kwella D¹ D¹ 6^{ta} wystawa

k. O. D¹ D² 6^{ta} wystawa

Opera D¹ D¹ Muzy: Donizetti II^{na} ~~2.0~~ ^{wykhwa}

kta de Opery należą wystąpili po raz pierwszy

tudzińska i Panowid = Szczępkowski =

rac ki —

Opera Bytem Antyprawy 2^{ta} wystawa

D¹ D¹ D² 3^{ia} wystawa 12000

| | Dnia | Miesiąca | Roku | Przedstawione | Gatunek |
|-----|------|----------------|----------------|------------------------------|---------|
| 21. | 1. | <u>Grudnia</u> | 1844. | <u>Bahriuz Napoleona</u> | Droga |
| 22. | 3. | D ^o | D ^o | Odludki i Poeta | komedia |
| | | D ^o | D ^o | <u>Fabrykant</u> | komedia |
| 23. | 5. | D ^o | D ^o | Narzody Domowd | Komedia |
| | | D ^o | D ^o | Córka Adwokata | komedia |
| 24. | 7. | D ^o | D ^o | Duchentka Swardowski | komedia |
| 25. | 8. | D ^o | D ^o | <u>Córka Putka</u> | komedia |
| 26. | 10. | D ^o | D ^o | <u>Stasio</u> | komedia |
| | — | — | — | <u>Pan Skwarzynski</u> | komedia |
| | — | — | — | i sztuki Drammatyczne | wzrost |
| | — | — | — | z zastrzeżeniem aby wtasciwa | wa |
| | — | — | — | prulank byta, do Fundusz | u |

wione Götterch Bytun Na
 Schiki lub Docho
 nie

| | Dramat | Bytun | Antropozy | Wystawa |
|-----------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| komed | D ^r | D ^r | 4 ^{te} | wystawa |
| | D ^r | D ^r | 3 ^{ia} | D ^r |
| komedy | D ^r | D ^r | 2 ^{ie} | D ^r |
| | D ^r | D ^r | 2 ^{ie} | D ^r |
| protofili | D ^r | D ^r | 4 ^{te} | D ^r |
| Opera | D ^r | D ^r | 4 ^{te} | D ^r |
| Trag. | D ^r | D ^r | 1 ^{wa} | Wystawa |

ski Obywatel z Galicy; Młotownik literatury
 wystąpił w roli Stasia jako amator
 własni wa cyś, dochodu dzielnego wydawnika
 Fundusz u Artystów Mięsiowych

Dnia Miesiąca Roku Przedstawiono

27. 11. Grudnia 1844. Dymitr i Maryja
28. 12. D^{ta} D^{ta} Zemsta
- — — Jan Skwarczyński
- — — intasciung wyś. diuizygo
29. 14. Grudnia D^{ta} Rodzina Krakowian
- D^{ta} D^{ta} D^{ta} Krzyżak Moty
30. 15. D^{ta} D^{ta} Córka Sutek
31. 17. D^{ta} D^{ta} Zamek na Zorstynie
- D^{ta} D^{ta} D^{ta} Wieczni
32. 18. D^{ta} D^{ta} Tajmnia Paryza

wioro Gatiudy Bytun Wa
Słubi lub Dochod
nie nie

anyia 3.
Draut Bytun Chominskigo Staj. I^{ta} wystawa
komu D⁺ Antreprez II^{ta} D⁺

ki. iako Amator wystąpił w roli Papkinaz

isinygo Dochodzi dla Toma: Dobroczynności prawnoust =

wiafas Komedya Bytun Antreprez I^{ta} Wystawa
D⁺ D⁺ D⁺ D⁺ D⁺

Opera D⁺ D⁺ D⁺ D⁺ D⁺

lynni Opera D⁺ D⁺ 3^{ta} wystawa

komu D⁺ D⁺ 1^{ta} wystawa

a. Dysto cini D⁺ P. P. Gaiffera II^{ta} Wystawa

| | Dnia | Miesiąc | Roku | Przedmiot | Gatunek |
|-----|----------------|----------------|----------------|---|----------------|
| 33 | 19. | <u>Grudnia</u> | 1844 | Nancyiel w kTopotach | Sztuka |
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | Cybuch | D ¹ |
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | Porwanie | D ¹ |
| 34. | 21. | D ¹ | D ¹ | Napoleon w Hiszpanii | Zręcz. |
| 35. | 22. | D ¹ | D ¹ | <u>Śórka Putku</u> | <u>Ope</u> |
| 36. | 26 | D ¹ | D ¹ | <u>Don Cesar de Bazar</u> | Zręcz. |
| 37. | 28. | D ¹ | D ¹ | Odwet czyli Barbara | Koniec |
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | ^{Zapolska} Siostra Kasperka | D ¹ |
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | Berek Zapieczony | Królow. |
| 38. | 29. | D ¹ | D ¹ | Wolny Strzelec | <u>Ope</u> |
| | — | — | — | <u>Drizay</u> po raz pierwszy | Wystę. |
| | | | | Haganowski i | Nowe |
| 39. | 30 | D ¹ | D ¹ | Wolny Strzelec | Ope |
| | | <u>Koniec</u> | | Roku 1844 | rr |

Dnia Misiej Rokw Przetawion

Gatunek
Sztuka

1845

Rok 1845⁴

| | | | | |
|-----|-----|----------------|----------------|----------------------|
| 40. | 1. | <u>Styczeń</u> | 1845. | Don Cesar de Bazar |
| 41. | 2. | D ² | D ² | Ładza Wymieszenia ej |
| | | D ¹ | D ¹ | Łamek na forstyni |
| 42 | 4. | D ² | D ² | Łucyia cyli Samigtko |
| | | D ² | D ² | Porwanu |
| 43. | 5. | D ² | D ² | Łórka Putku |
| 44. | 6. | D ² | D ² | Wolny Arzelec |
| 45 | 9. | D ² | D ² | Fatozyna katalani |
| 46. | 10. | D ² | D ² | Łbojcy. |
| 47 | 11. | D ² | D ² | Stary Maj |

Dan

D

Op

kom

D

Op

D

Mello

Dra

kom

amion
Bazar
wój
ni
rytko
u
,
c
ani

| | | | |
|---------|-------|--------|-----------|
| Gatunek | Bytem | na | U w a g i |
| Strubj | lub | Gochoś | |
| | nie | | |

5⁴

| | | | |
|----------------|----------------|---|---|
| Dramat | Bytem | Antropij | 2 ² wysta. <i>7¹ Antropij</i> |
| D ¹ | D ¹ | D ¹ | 2 ¹ wystawa |
| Opera | D ¹ | D ² | 4 ¹ wystawa |
| Komedy | D ² | D ¹ | 1 ¹ wystawa |
| D ¹ | D ¹ | D ¹ | 2 ¹ wystawa |
| Opera | D ² | D ¹ | 7 ¹ wystawa |
| D ² | D ¹ | D ¹ | 3 ¹ wystawa |
| Melko Dram | D ² | D ¹ | 8 ¹ wystawa |
| Dramat | D ¹ | <u>Królikowski</u> - 2 ² wystawa | |
| Komedy | D ¹ | Antropij | 4 ¹ wystawa |

Dnia Misia Roku Przedstawione Gatu
ca

| | | | | |
|-----|-------|-----------------|------------------|--|
| 48. | X 12. | <u>Styornia</u> | 10 ⁴⁵ | <u>Monaldeschi</u> |
| 49. | X 14. | D ¹ | D ² | D ¹ D ² D ² |
| 50. | X 16. | D | D ² | <u>Corka Putku</u> |
| 51. | 18. | D ¹ | D ² | Krakowiaki (y ^o 2 ^o) |
| 52. | 19. | D ¹ | D ² | <u>Saivd z Dumbiki</u> |
| 53. | 21 | D ² | D ² | <u>GL D²</u> |
| 54. | 23 | D ² | D ² | Ulicznik Paryski |
| 55. | X 24. | D ² | D ² | <u>Klara</u> |
| | | D | D ¹ | D ² Co kto lubi z wybranych |
| 56. | 25 | D ² | D ² | Siostra Kasperka |
| | | D ² | D ² | D Kwakur i Tancerka |
| | | D ² | D ² | D Biedny Rybak |

w i on Gatumk, Bytem Wa
Sutuki tel Duchud Uwa gi
ni

Mellorke Bytem Entrepwy I^{re} wystawa

D¹ D¹ D¹ 2^{1^a} D¹

Open D¹ D¹ 0^{re} D¹

2^{1^a} D¹ 1^{re} D¹ 7^{re} D¹

ki Dramat Bytem D¹ I^{re} wystawa

D¹ D¹ D¹ 2^{1^a} D¹

ki komed D¹ D¹ 10^{te} D¹

D¹ D¹ Pany Pique II^{re} wystawa

branyet Saen i spawon

rka komed Bytem Abrepywy 2^{1^a} D¹

rka D¹ D¹ D¹ 3^{re} D¹ mrowona

h. o. D¹ D¹ 3^{re} D¹ mrowona

Dnia Misij Roku Przewodni

| | | | | |
|-----|-----|----------------|----------------|--------------------------------|
| 57. | 26. | <u>Styczeń</u> | 1845. | Gyulik Sewilski |
| 58. | 28. | D ^c | D ^c | D ^c D ^c |
| 59. | 30. | D ^c | D ^c | Estella |
| | | D ^c | D ^c | Hominiarze |
| 60. | 1. | <u>Luty</u> | D ^c | Dymitr i Maryja |
| 61. | 2. | D ^c | D ^c | <u>Córka Sietten</u> |
| 62. | | D ^c | D ^c | koncert Wokalny Pom |
| | — | — | — | i Bassem kilka Arji |
| | — | — | — | solo Arji Opery Faust |
| | — | — | — | Arji, nakoniec <u>Steglitz</u> |
| 63. | 4. | D ^c | D ^c | Delizans |
| 64. | | D ^c | D ^c | Obiadok z Magdusiz |

w i o n i Gatemuk Bytun a l a U r a g i
Sztubi lub Duchod

ski Opera Bytun Antygnzy 9^{ta} Wyp: Wznawienie 2000

D¹ D¹ D¹ 10^{ta} Wzslaw

komedy D¹ D¹ 10^{ta} D¹ —

D¹ D¹ D¹ 3^{ia} wystawa 16000

ia Diant D D¹ 2^{ta} wystawa

Opera D D¹ 9^{ta} wystawa

kom Kraus opiewat, Tenorem, Barytonem

Argi 210^{tych} Oper; Sanna Hofman spiewa

Fajst oraz San Haganowski odpiewat dwie

Poglit grat na Gitarze Hiszpańskiej: Bytun

komedy Bytun Anty 1^{ma} stawa:

sig komedia ktora przy reduciu byla dana

Dnia Miesiący Roku Przepisano tamienno

| | | | | |
|-----|-----|----------------|----------------|---|
| 65. | 6 | Luty | 1845. | Zbojcy |
| 66. | 8 | D ^a | D ^a | Maj idzie na Wico |
| 67. | 9. | D ^a | D ^a | Cyrulik Sewilski |
| 68. | 11 | D ^a | D ^a | Monaldeski |
| 69. | 13 | D ^a | D ^a | Okno na II ^{ym} Sytrze |
| | | D ^a | D ^a | Dorzymocia |
| 70. | 15 | D ^a | D ^a | Mirandolina |
| | | D ^a | D ^a | Taraban Maty Doborz |
| 71. | 16 | D ^a | D ^a | Rzeka Prognas i rzeka Lurca |
| 72. | 18 | D ^a | D ^a | D ^a D ^a D ^a D ^a |
| 73. | 19. | D ^a | D ^a | Maurycy Hrobia de Saxe |
| 74. | 22 | D ^a | D ^a | Zargorny przed Frontem |

wionu Gatunek Bytem na U w a g i
 Sztuki lub Docho's
 Na

Dramat Bytem Antyprawy 3^{ie} wystawa

Komedyi D D II^{ie} wystawa

Opera D D² 12^{te} wyst: La D

Melodram D² D² 3^{ie} wystawa

Dramat D² D² 3^{ie} D²

Komd D² D² 8^{ie} D²

D² D² D² 10^{ta} D²

Ko: Op. D² D² 6^{te} wystawa

Dramat D² D² II^{ie} D: La D

D² D² D² 2^{ie} wystawa

D² D² Runi Hattzman = 1^{ie} wystawa

Ko: Oper D² Antyprawy 7^{ie} wystawa

| Dnia | | Miesiąca | Roku | Przebieg choroby | | Stwierdzenie |
|------|---|----------|----------------|------------------|--|----------------|
| 75. | X | 23 | Lutego | 1845. | <u>Norma</u> | |
| 76. | X | 25 | D ¹ | D ² | D ¹ | D ² |
| 77. | X | 26 | D ¹ | D ² | <u>Zapalenie</u> <u>Atłotki</u> | |
| — | — | — | D ¹ | D ² | Wściekła na Pociąg | |
| 78. | X | 27 | D ¹ | D ² | <u>Norma</u> | |
| 79. | — | 1. | Marca | 1845 | Panna Józefa Betukowska wyjeżdża | |
| 80. | X | 2 | D ¹ | D ² | <u>Mąż</u> <u>iedzi</u> <u>na</u> <u>Wies</u> | |
| 81. | X | 4. | D ¹ | D ² | <u>Córka</u> <u>Sutku</u> | |
| 82. | — | 5. | D ¹ | D ² | <u>Quodlibet</u> <u>Dramatyczny</u> | |
| — | — | — | — | — | <u>Smieszku</u> <u>ban</u> <u>Mnie</u> | |
| — | — | — | — | — | Pomiędzy Aktem 1 ^{im} i 2 ^{im} Artysta | |
| — | — | — | — | — | Drugim i trzecim Aktem Artysta: | |
| — | — | — | — | — | Odpierali Tercet z Opory Wilheim | |

awione

Gatunek Bytun ca Uwagi
Sztuki nie Dochod

~~Antyprawy B. t. k. k.~~

Opera Bytun Antyprawy I^{ta} wysta ~~Antyprawy~~
D^{ta} D^{ta} D^{ta} 2^{ta} wystawa

Komedy D. Jankowski I^{ta} wystawa

Ka: Op D^{ta} D^{ta} II^{ta} wystawa wznowiona

Opera D^{ta} Antyprawy 3^{ta} D^{ta} 14400

ca wyst

Spita w Boli Norweg iako gość
Komedy D^{ta} D^{ta} 2^{ta} wystawa

Opera D^{ta} D^{ta} 10^{ta} D^{ta}

atycz

no Muzykalny D^{ta} w 3^{ta} Oddziałach = Bytun

nie

Komedy - Btun Homińskiego Modry I^{ta} wystaw

Artysta

Haganowski Artyz z Opuy Syhora: a pomiędzy

i:

Sierpkowski, Haganowski i Nowakowski

ilthaim

Teil z Muzyką Bożnięgo =

Dnia Misia Roku Przodostawiono

| | | | | |
|-----|-----|-----------|-----------|------------------------------|
| 03. | 6. | Marca | 1845. | Karpacy Gorale |
| 04. | 8. | D. | D. | Norma |
| 05. | 9. | D. | D. | Cztery Epoki Erycia Napoleon |
| 06. | 11. | D. | D. | Zarzeczny Aktorki |
| | | D. | D. | Kwakier i Janarka |
| 07. | 12 | D. | D. | Kapitan Losia |
| | | <u>D.</u> | <u>D.</u> | Dla Grego |
| 08. | 13. | D. | D. | Cyrulik Sewilski |
| 09. | 15 | D. | D. | Kapitan Losia |
| 10 | 16. | D. | D. | Dziwica Orleńska |
| | — | — | — | Przyginy Wálkingo |
| | — | — | — | widowiska Teatralne |

| | | | | |
|-------|-------------------|---------------------|-------------|-------|
| i ono | Gatunek Sztuki | Dykt lub miej | na Dzień | Uwagi |
|-------|-------------------|---------------------|-------------|-------|

| | | | | |
|----------|----------------|----------------|------------------|--|
| | Dramat | Dykt | Antyfony | 3 ^{ci} Wystawa |
| | Opera | D ¹ | D ¹ | 4 ^{ta} D ¹ |
| Napoleon | Dramat | D ¹ | D ¹ | 3 ^{ci} D ¹ L. 11. 11. |
| i | Komedy | D ¹ | D ¹ | 2 ^{ta} wystawa |
| a | D ¹ | D ¹ | D ¹ | 4 ^{ta} D ¹ |
| v | Komedy | D ¹ | <u>Radziński</u> | 1 ^{ta} Wystawa |
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | 4 ^{ta} D ¹ |
| | Opera | D ¹ | Antyfony | 12. D ¹ |
| | Komedy | D ¹ | D ¹ | 2 ^{ta} wystawa |
| ka | Traged | D ¹ | D ¹ | 5 ^{ta} D ¹ |

Tygodnia i Swiqt Wilkanoznych
 pros Dni Osium nie byty dawane—

Dnia Miesiąca Roku Przeprowadzono

| | | | | | |
|-----|----|----------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| 91 | 24 | Marca | 1845. | Na dolina 1 st Sytrze | |
| 92 | 25 | D ^o | D ^o | D ^o | D ^o |
| 93 | 27 | D ^o | D ^o | Dziewica Orleanska | |
| 94 | 29 | D ^o | D ^o | Panna Mzatkka | |
| 95 | 30 | D ^o | D ^o | Córka Putku | |
| 96 | 31 | D ^o | D ^o | Satgan Duch | |
| 97 | 1. | Grzietnia | 1845 | Panna Mzatkka | |
| 98 | 2. | G ^o | G ^o | Kapitan Jozia | |
| 99 | 3 | G ^o | D ^o | Monaldeschi | |
| 100 | 5. | D ^o | D ^o | Stacyia doztowa w Hulry | |
| | | D ^o | D ^o | D ^o | |
| | | D ^o | D ^o | Zamek na Korortyniu | |
| 101 | 6. | D ^o | D ^o | Maryia Lafarge | |
| 102 | 8 | D ^o | D ^o | D ^o | D ^o |

| | | | | |
|--------|----------------|----------------|--------------------------------------|--|
| i onu | Gatunki | Bytu | Wła | Uwagi |
| | Stubi | Nie | Docho | |
| Strze | Melodramat | Bytu | Antrezy | 6 ^{ta} wysta: 7 ^{ta} |
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | 7 ^{ta} D ¹ |
| oka | Tragedya | D ¹ | D ² | 6 ^{ta} wystawa |
| | Komedyja | D ¹ | D ¹ | I ^{ta} wystawa |
| | Opera | D ¹ | D ¹ | 11 ^{ta} D ¹ |
| | Melodramat | D ¹ | D ² | 11 ^{ta} wystawa |
| | Komedyja | D ¹ | D ¹ | 2 ^{ta} D ¹ |
| | D ² | D ¹ | Aktyorów Wystaw: wy: 3 ^{ci} | |
| | Melodramat | D ¹ | Antreprezy | 4 ^{ta} wystawa |
| Hulczy | Komedyja | D ¹ | D ¹ | I ^{ta} D ¹ |
| ni | Opera | D ¹ | D ¹ | 5 ^{ta} Wystawa |
| | Dramat | D ¹ | D ¹ | I ^{ta} D ¹ |
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | 2 ^{ta} D ¹ |

9900.

Dnia Misiey Roku Pr z o f a n n i o n a

Kwiecien 1845.

103. 9 Kwiecien 1845. Książka Mazowiecy
104. 10. D^z D^z Fabrykant
D^z D^z D Stacja Portowa w Hulecy
105. 11 D^z D^z czołeg w Apeninach
106. 12 D^z D^z D^z D^z
107. 13 D^z D^z Antop Milionowy
108. 15. D^z D^z D^z D^z
109. 17. D^z D^z Lukrecya Borgia
110. 18. D^z D^z Don Cesar de Bazar
111. 19. D^z D^z Córka Putku
112. 20. D^z D^z Jadwiga
113. 22 D^z D^z Pan Fildhab

— Między Aktami Pan Angiolo Brunacci
Moskwa odpiemat Baryu z Oper

| | | | | |
|--------|---------|-------|--------|-------|
| Wzrost | Gatunek | Bytem | Wzrost | Uwagi |
| | Sitki | Nie | Dochod | |

| | | | | |
|--------|----------------|----------------|--------------------|--------------------------------|
| Wzrost | Komedia | Bytem | <u>Krolikowski</u> | = I ^{ta} wystawa |
| | D ¹ | D ¹ | Antreprzy | 4 ^{ta} D ¹ |

| | | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | 2 ^{ta} D ¹ |
|--|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|

| | | | | |
|--------|-------|----------------|----------------|-------------------------|
| Wzrost | Opera | D ¹ | D ¹ | I ^{ta} wystawa |
|--------|-------|----------------|----------------|-------------------------|

| | | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | 2 ^{ta} D ¹ |
|--|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|

| | | | | |
|--------|----------|----------------|----------------|-------------------------|
| Wzrost | Melodram | D ¹ | D ¹ | I ^{ta} Wystawa |
|--------|----------|----------------|----------------|-------------------------|

| | | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|
| | D ¹ | D ¹ | D ¹ | 9 ^{ta} D ¹ |
|--|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|

| | | | | |
|--------|--------|----------------|-----------------------|---------------------------|
| Wzrost | Dramat | D ¹ | <u>Ar. Monikowski</u> | = 2 ^{ta} wystawa |
|--------|--------|----------------|-----------------------|---------------------------|

| | | | | |
|--|----------------|----------------|------------------------------|-----------------------|
| | D ¹ | D ¹ | <u>Towarz Dobroczynnosci</u> | 4 ^{ta} wysta |
|--|----------------|----------------|------------------------------|-----------------------|

| | | | | |
|--------|-------|----------------|-----------|--------------------------|
| Wzrost | Opera | D ¹ | Antreprzy | 12 ^{ta} wystawa |
|--------|-------|----------------|-----------|--------------------------|

| | | | | |
|--|--------|----------------|----------------|--------------------------------|
| | Dramat | D ¹ | D ¹ | I ^{ta} D ¹ |
|--|--------|----------------|----------------|--------------------------------|

| | | | | |
|--------|---------|----------------|----------------|-------------------------|
| Wzrost | Komedia | D ¹ | D ¹ | 5 ^{ta} wystawa |
|--------|---------|----------------|----------------|-------------------------|

Wzrost
Opier
pierwszy Tenorysta Cesarskiy Opery w
Włoskich w kostiumach

Dnia Miesia Rok Przeszłajono

114. 24. Kwieciana 1845. Gatjan Duch

115. 26 D¹ D¹ Panna Myzalka

— Między Aktami Angelo Brunacci

116. 27 Kwieciana D¹ Norma

Pan Angelo Brunacci odpiwat role

Kosporotom Artysta tutejszy Opery za

117. 29 Kwieciana 1845 Napój Młotowy

118. 30 D¹ D¹ Ciepłe Wody Wody rwiq

Drizay Dyrekcya Teatralna rozwiqzana

z. d. 4 Kwieciana b. r. do 11¹ 6332 komitet

kuzynym rozpocinie; do którego Ja powrota

119. 1. May 1845 Napój Młotowy

120. 4. D¹ D¹ Ofiara Abrahama

Wroni Saturnek Bytem uła
Sutuki lub Dochoł Uwagi
nie

thor Melbort Bytem Antropoy 12^{te} wystawia
komedya Dr. Dr. 3^{ia} Dr.

ucci Spiewat po Włosku 3 Artye —

role Opera Bytem Antropoy 5^{ta} wystawa

ry za Severa w Ryku Włoskim = a San
stapit w roli Orwista Sanu Haganomphlyp =

Opera Bytem Antropoy 1^{ta} Wystawa

komedya Dr. Hominskigo 1^{ta} Wystawa 10900
Staryo

zostata, a w Jy mlysa prus Piskrypt Senu

Teatralny ustanowony wydonani z.d. Su-

nowota nym zostatem, bez od przycia nymowitem sy =

Opera Bytem Antropoy 2^{ta} wystawa =

na Dwan Siry Bytem Dr. 1^{ta} wystawa
crny

Dnia Miesiąca Roku Przeprowadzono

Gatunek

120 6 May 1845. Ofiara Abrahama

Młody

122 7 Dⁿⁱ Dⁿⁱ Nocleg w Aspeninach

Opis

123 8 Dⁿⁱ Dⁿⁱ Córka Putkin

Dzień

— — — Dziś Ambona

124 10 May Dⁿⁱ Niewolnica Jurinam

ko

125 12 Dⁿⁱ Dⁿⁱ Wiołczanki

O

126 13 Dⁿⁱ Dⁿⁱ Dⁿⁱ Dⁿⁱ

D

127 14 Dⁿⁱ Dⁿⁱ Siostra Kasperka

ko

Dⁿⁱ Dⁿⁱ Dⁿⁱ Pan Grafina pryncypał

Situ

— — — Graż pierwszy raz tutaj w

dian

— — — to sposób niedawno wotat

pus

— — — Ten Sam Grafina wraz z Bra

tem

— — — tutaj Siostra Gimnastyka a

to

| | | | |
|----------------|----------------|-------------------|--------------------------------|
| Patronat | Bytun | Na Dochod | Uwagi |
| Sztuki | lub nie | | |
| Melodram | <u>Nie</u> | Antrepy | 2 ^{ta} Wystawa |
| Opera | Bytun | <u>Mireckiego</u> | 3 ^{ta} D ^l |
| D ^l | D ^l | Antrepy | 13 ^{ta} Wystawa |

monument ukończonym zostat —

| | | | |
|----------------|----------------|--------------------|--------------------------------|
| Komedia | Bytun | <u>Pani Müller</u> | 2 wystawa |
| Opera | D ^l | Antrepy | <u>II^{ta}</u> wystawa |
| D ^l | D ^l | D ^l | 2 ^{ta} D ^l |
| Komedia | D ^l | D ^l | 2 ^{ta} wystawa |

Sztuki Atletyczne Gimnastyka i Ekwilibryum
 Trium Obrany w Mgle. Innowacje są, który
 przez szkołę politechniczną w Londynie odkryty
 tem w r^o 1843^o w dniach 17 i 22 Lutego przedstawili
 to za przedstawienie S. Charkowskiego, w Nowym Teatrze

Dnia Missyja Rokur Pr 2.0 0 0 tawione

| | | | | | |
|------|-----|-----|------|-------------------------|-------|
| 128. | 15 | May | 1845 | Wisliczanki | Op |
| 129. | 16 | D. | D. | Stacya Portura w Huty | ko |
| | | | | Oraz portorne Widoni | sko |
| 130 | 17. | D. | D. | Oskar | ko |
| | | | | Oraz pomiędzy Aktami | Pan |
| | | | | Opas Włoskich w Saryju | i Se |
| | | | | Pianista i kompozytor | z So |
| | | | | piernwa odpiewata dwu | Arg |
| | | | | Fortepianie dwu Fan | tary |
| 131. | 18. | D. | D. | Wisliczanki | Op |
| 132. | 19. | D. | D. | Dawne Przeczy | ko |
| | | | | Oraz Panna Nissen odp | uwata |
| | | | | Fortepianie odegrat dwu | Fan |

ionie Latunek Bytem ca 2 Uwagi
 Setubi lub Dochod
 Nie

Opera Bytem Antreproy 3^{ta} wystawa
 komed Nie Dr 3^{ta} wystawa

Dwie Iste Sana Grafini

komed Bytem Dr 4^{ta} wystawa

ni Panna Henryeta Nissen Syma Donna

Argia i Petersburgu = ludzom Sam Seymour Schiff

tor z Londynu, w przyjeździe z Petersburga do Wiednia

Dwie Argia z Włoskich Oper, drugi zaś odgrywa

Fantaryę swoję kompozycję

Opera Bytem Antreproy 4^{ta} wystawa

komed Dr Panny Nissen — 5^{ta} wystawa

odp imata z Oper Włoskich 4^{ta} Argia; a S. Schiff na

Dwie Fantaryę swoję utworu —

Dnia Miesiąca Roku Przerobione

133

20 Maja 1845 Wisliczanki

134

21 D¹ D² ~~Bożek~~ Zapamiętany

Oraz po raz trzeci

Dnia 22 Maja Dramatyczny Artysta

Opera ras została i pros late lato

135

25 Maja 1845 Lampas

Pan Borkowski tenorysta

Władania próby ze

136

27 D¹ D² Lampas

137

1. Czerwiec 1845. Napoy Mitosci

138

5. D¹ D² Siedem dziewcząt pod Bronią

D¹ D² D³ Zamek na Górze

139

8 D¹ D² Córka Putku

140

12 D¹ D² Mał i Artysta

Oraz Panna Flora Bogdanie Polka Spiewała

wione Gatuerek Byłm Wa
 Istubij lub Dochoz U w a g o

Opera Byłm Antypj 5^{te} wystawa
 k. O. D^r D^r 8^{te} wystawa

Widowisko Panas Grafini —

Wychali do Poznania kalitka itd.
 widowiska dawane bda —

Opera Byłm Antypj 8^{te} wystawa
 wystąpił po raz pierwszy w roli Alfonsa

Swoiego talentu —

10,000

Opera Byłm Antypj 9^{te} Wy = Drygi Witp Borkowski
 D^r D^r D^r 3^{te} wystawa

Opera D^r D^r 7^{te} wystawa

D^r D^r D^r 6^{te} wystawa

D^r D^r D^r 14^{te} Wystawa

Komedia D^r D^r 1^{te} wystawa

piwak 3^{te} Angia z Opier Wtorlich —

Dnia Misij Roku Przedstawione

| | | | | |
|------------|----|----------------------|--|--|
| <u>141</u> | 15 | <u>Czerwiec</u> 1845 | Lampa | |
| <u>142</u> | 19 | D ^a | D ^a Wapoy Mitoscy | |
| <u>143</u> | 21 | D ^a | D ^a <u>Corka Putka</u> | |
| <u>144</u> | 22 | D ^a | D ^a Siudem Dziwczot pod bronia | |
| | | D ^a | D ^a Mgi i Antysta | |
| <u>145</u> | 26 | D ^a | D ^a <u>Czarony</u> <u>Stawianski</u> | |
| <u>146</u> | 29 | D ^a | D ^a <u>Norma</u> | |
| | — | — | — <u>Sanny Flory Bogdani</u> | |
| <u>147</u> | 3 | <u>Lipiec</u> 1845 | <u>Wapoy Mitoscy</u> | |
| | — | — | — <u>Sanny Detikowskiy</u> w | |
| <u>148</u> | 6 | D ^a | D ^a <u>Baterjiar o iednym</u> <u>Lotnawen</u> | |
| | — | — | — <u>Oray Spiny z ronych</u> <u>Opier</u> | |

po raz pierwszy wystąpił; Niemniej Sanny Bogdani, Styrinski, Nowakowski, i Borkowski; mieli udział

Gatumk. Bytm wa Uwagi
 Sztuki Nie Dorchud

Opera Bytm Antop 10^{ta} wy: P. Borkowski jako w
 natury do opy wysta
 D D D 14^{ta} wysta

D D Panny Studziński = 15^{ta} wysta

D Nie Antop 1^{ta} wysta

komedyi D D 2^{ta} D

Opera Bytm Antop 1^{ta} wysta

D¹ D D 5^{ta} wy: 1^{ta} wotyp

na Sane Krakowskiej w roli Normy = 5200

Opera Bytm Antop 5^{ta} wysta 2^{ta} wotyp

Rolie goziniwy = Adyny

kom. Opera Bytm Antop

w których P. Szumlański Basista z Wiednia

Studziński, Hofman oraz Janowi: Szepkowski
 a w koncu Panna Szyrkiewicz Solo Magura tanecznata

Dnia Misia Półku Przedstawione

| | | | | |
|------|-------|------------------|----------------|--|
| 149. | 10 | Lipca | 1848. | Grylik Sawilski |
| 150 | 13 | <u>Lipca</u> | D ² | <u>Córka</u> Putku |
| 151. | 19. | D | D | Pocztylion |
| 152. | 22 | D | D | D ¹ D ² |
| 153. | 24 | D | D | Zampa |
| | — | — | — | Wstęp Sanny Flory |
| 154. | X 26. | D | D | Napój Mitosny Panna Betikowska |
| | — | — | — | 3 ^a wstęp Sanny Betikow |
| 155 | 27 | D | D | Pocztylion |
| 156 | 29 | D | D | Czarnomyst Ligze Stawian |
| | — | — | — | Brat Sanna Betikowska z |
| 157 | 3. | <u>Sierpień</u> | D | krakowiaki (zje Druga |

Gatunek Bytu a/c U w a g i
Sztuki lub Dochod
nie

Opera Nie Antypry 13 Wystawa
D^r Bytu D. 16^{ta} wystawa
D^r D. D. 17^{ta} Wystawa
D^r D. D. 2^{ta}
D. D. D. 14^{ta} wystawa Drugi

Bojdan

Opera D^r Szczęśliwego 6^{ta} wystawa

staw
ikow skiny w roli Goscinny - Adiny

Opera Bytu Antypry 3^{ta} wystawa

tanian D^r D^r Haganowskiego - 2^{ta} wysta

ka z grucioi; i Sany Andriejka ^(Bojdan) opiewaly rolnu Włosie Anja

Druga Opera Bytu Antypry 8^{ta} wystawa 5200

Dnia Miesiące Roku Przerastawione
 co

158

7 Sierpnia 1845. Papugi Naszy Babuni

D. D. D. Siudem Drucigt pod Bronią

159

10 D. D. Porztylion

160

14 D. D. Wolnego Strulca Alkt 27ⁱ

D. D. D. Papugi Naszy Babuni

— — — Pan Prochowski rodatk

— — — dat sy stypny na Trzbie

161

15 Sierpnia 1845. Jhrakowiaki Rżic 2^{ga}

162

17 D. D. Napoy Mitosny

163

19 D. D. Na Zajutrz po Reducii

— — — Panna Zamecka ucerenica

— — — Gtety Argye oraz Tanny Stu
Stizinski, i Nowakowski spri wali

| | | | | |
|------|---------|-------|--------|-------|
| Wiem | Gestern | Bytem | ca | Uwagi |
| | Stubi | lub | Dochod | |
| | | Nie | | |

| | | | | |
|--------|----------------|----------------|----------------|---------------------------------|
| ani | kom: Gm | Nie | Antropmery | 8 ^{ta} wystawa |
| Bronis | Operat | D ^r | D ^r | 9 ^{ta} D ^r |
| | D ^r | Bytem | D ^r | 4 ^{ta} D ^r |
| 29 | D ^r | Nie | D ^r | 11 ^{ta} D ^r |
| | Op: Op: | D ^r | D ^r | 9 ^{ta} D ^r |

tutego w przedzie swoim pros krakow
z masydami a to po dwa razy —
Operat Bytem Antropmery 9^{ta} wystawa
D^r D^r D^r 7^{ta} wystawa

| | | | | |
|------|--------|----------------|----------------|-------------------------|
| decu | Komedy | D ^r | D ^r | 1 ^{ta} wystawa |
|------|--------|----------------|----------------|-------------------------|

uwrn nica sana Lamperti w Medyolani; odpisawatu
my Stu dainska, Hofman, i Bogdani, iako to Sanowie
ki spiwali rozn Argu, w czasi diuizoryu Wierona —

Dnia Misij Roku Przedstawiono

Gat.
Rt.

| | | | | | |
|-----|----|-----------------|----------------|-------------------------------------|-------|
| | | | | Od dnia 20 Sierpnia | Ant. |
| | | | | dotąd tuż, na Osobę | Pana |
| 164 | 21 | <u>Sierpnia</u> | 1845 | Norona | Cpe |
| | | | | Panna <u>Bettkowska</u> | ialko |
| 165 | 23 | D ^c | D ^c | <u>Curka Putka</u> | Cpe |
| 166 | 24 | D ^c | D ^c | Wolny Strzelec | D |
| 167 | 30 | D ^c | D ^c | Wapoy Mitosny | D |
| | | | | <u>Pan Markowski</u> <u>Basisto</u> | Opa |
| 168 | 31 | D ^c | D ^c | Wolny Strzelec | Ope |
| 169 | 7 | <u>Wrzesnia</u> | 1845 | Nicma z Portici | D |
| | | | | Na dzisiaj 29 przedstaw | Mly |
| 170 | 8 | D ^c | D ^c | Nicma z Portici | Ope |

ono Gatumk Bytm w
Rtubi lub Docho U w a y D
ku

pnia Antrepro Pana Maciszewskiego, ^{ustata} albowiem

Osoba Pana Jozefa Mazurkowskiego swego wspolnika

Opera Bytm Antreproy 6^{te} wystawa

aka jako gość po raz czwarty wystąpił —

Opera Bytm Stysinski 17^{te} wystawa —

D¹ D² Antreproy 12^{te} wystawa —

D³ D⁴ D⁵ 8^{ta} wystawa

Asista Opery Warszawskiej po raz 1^{sz} jako Gość wystąpił

Opera Bytm Antreproy: 13^{ta} wys: Drugi wstyp. P. Mar. ⁵⁰⁰⁰ ~~Krowicki~~

D¹ D² D³ 1^{sz} wystawa —

tawa Miysca 1/2 cyśc podwyższone ze wzrostem Senatu

ci Opera Wie Antreproy — 2^{sz} Wyst: Cena podwyższone

Dnia Między Roku Przetawione

- 171 10 Września 1845 Pięć Siostr a jedna
 — — — — — Oraz sztuki Atletyczne i Ekstazy
 — — — — — Pana Andryja Erlan
172 12 D D Wiecznie
 D D D akt S. Matki Rodu
 Pan Dawid Artysta Łowicki w Obydwóch
173 13 Września 1845: Druga wystawa prus
174 14. D D Niema z Portici
175 16. D D Pięć Siostr a jedna
176 — — — — — Oraz trzecia wystawa
 18. D D Cirka Putke
177 20 D D Kochany Dziadunek
 D — — — — — Oraz koncert prus Pana
178 21. D D Niema z Portici

one Satenki Byten ^{ca} Do chod Uwagi
Sutbi lub ni

komedya Byten Antyprawy
Di Eklibryana pro Arabow pokazywane pod dyktando

komedya Byten Na zatopionych —
Tragedy D D

Dieta jaku Gosc wystapit —

Arabow Nie Antyprawy — 2^{ta} wystawa

Opera Byten D 3^{ia} wystawa

komedya Nie Antyprawy 2^{ta} Wystawa

pro Arabow Antyprawy 3^{ia} Wystawa

Opera Byten Antyprawy 10^{ta} Wystawa

komedya D D¹ pierwszy wstep Panny Feski

Lubowski na Fortepianie odegrany —

Opera Byten Antyprawy 4^{ta} wystawa

Dnia Mieszy Roku Przedstawiono

| | | | |
|----------------------|----------------|----------------|---|
| ¹⁷⁹ | | | |
| 25 | Wrzesień | 1845 | Pocztylion |
| ¹⁸⁰ 28 | D | D ² | Krakowiaki Cyśi Druga |
| ¹⁸¹ 30 | D ⁴ | D ⁴ | Zielony Domino |
| D | D ⁴ | D ⁴ | Kochany Diadymio |
| ¹⁸² 2 | Pazdziernik | D | Panna Myzalka |
| — | — | — | w dniu 2 Pazdziernika Artyści Drammaty 1845, po |
| ¹⁸³ 4 | Pazdziernik | D | Karpaczy Sorale |
| ¹⁸⁴ 5 | D ⁴ | D ⁴ | Napoleon w Hiszpanii |
| ¹⁸⁵ 7 | D ⁴ | D ⁴ | Saird z Dumbiki |
| ¹⁸⁶ 11 | D ⁴ | D ⁴ | Rey Znagtowic |
| D | D ⁴ | D | Fabrykant |
| — | — | — | <u>W roli Reja wystąpił Jan Skwar</u> |
| — | — | — | ustym po dwa razy na Scenie naszej |
| — | — | — | użył na Jego Grobie, dla Towarzystwa |
| — | — | — | po między temi dwoma sztukami |
| ¹⁸⁷ 12 | D ⁴ | D | Burgraffowie |

Gatunek sztuki Bytu lub nie Wa dochód Uwagi

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|--|
| Opera | Bytu | Antygram | 5 ^{ta} wystawa |
| D ^o | D ^o | D ^o | 9 ^{ta} wystawa |
| Komedia | D ^o | D ^o | 1 ^{ta} wystawa |
| D ^o | D ^o | D ^o | Wstęp Pana Henia |
| Komedia | Nie | D ^o | <u>5400</u> 4 ^{ta} wystawa |

maty, i, po swoim powrocie pierwszy raz wystąpił

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|--------------------------|
| Dramat | Nie | D ^o | 4 ^{ta} wystawa |
| D ^o | D ^o | D ^o | 16 ^{ta} wystawa |
| D ^o | D ^o | D ^o | 3 ^{ia} wystawa |
| Komedia | Bytu | D ^o | 6 ^{ta} wystawa |
| D ^o | D ^o | D ^o | 5 ^{ta} wystawa |

Kwar wystąpił lubownik Teatra, ten sam ktorego w Roku
 u występowat; i podobnie jak dawny, uprzedza
 Dobroczynstwu wstąpił — Panu Ischierm
 tanecznika Murra —

| | | | |
|--------|------|----------|-------------------------|
| Dramat | Bytu | Antygram | 1 ^{ta} wystawa |
|--------|------|----------|-------------------------|

| Dni | Miesięc | Roku | Przedstawiono | Gat |
|-----|----------------|----------------|-------------------------------|-------|
| 188 | | | | st |
| 14 | Październik | 1845 | Sektorka | Ko |
| D. | D. | D. | Rey Inagtownie | G |
| — | — | — | Pan Rychter dawny Artysta | Tach |
| — | — | — | szawskich, w Olydorch tych | Dri |
| 189 | | | Haydamay na Ukrainie | Dro |
| 16 | 2 ² | 2 ² | Pan Skwarzynski jako | Se |
| 190 | | | Blad Anvilony | Dra |
| 10 | 2 | 2 | Landara Cyli Soscinnoś | h |
| 2 | 2 | 2 | w Landara Pan Skwarzynski | po |
| 191 | | | Kazimierz Wielki i Brożca | hou |
| 19 | D | D | Panowie Aysinski i Nowa Koo | olci, |
| 192 | | | ChTop Milionowy | mi |
| 21 | 2 ² | 2 ² | Dominik Diabla zapisany | Dro |
| 193 | | | Belizaryusz | O |
| 23 | 2 | 2 | D ² D ² | D |
| 194 | | | Krakowiaki Cyś 2 ² | G |
| 25 | D | D | | |
| 195 | | | | |
| 26 | 2 | 2 | | |
| 197 | | | | |
| 28 | 2 ² | 2 | | |

Gatunki Bytu wa Doda Uwagi
Setuki nu

Komedie Bytu Antreprey 5^{ta} wystawa
D¹ D² D³ 7^{ma} wystawa

Artyści Teatru lwowskiego a mianowicie Teatru War-
szawskiego Dyktach jako Gość wystąpił —

iniej Dramat Nie Antreprey 2^{ma} wystawa

jako Gość po raz drugi wystąpił —

Dramat Nie Antreprey 1^{ma} wystawa

mość h. o. Nie D² 2^{ma} wystawa

arski po raz 3^{ci} jako gość wystąpił —

ośca komedya Nie Antreprey 1^{ma} wystawa

Gwałtowni, odpiwiali Duet: a Panna Bogdani Artyj Solo

Milicja Nie Antreprey 10^{ta} wystawa

any Dramat Bytu D¹ 1^{ma} wystawa

Opera D¹ D² II^{ma} wystawa

D¹ Nie D² 2^{ta} D³

2^{ta} D¹ Nie D² 10^{ta} wystawa

Dni Między Roku Przedstawiono

196

29. Sierpnia 1845. Kapoły Miłosny

D² D² D² Sapuzi Naszy Dabuni

197

198

30 D² D² Noc Poligkoma —

D² D² Sekretarz i Kucharz

Reskryptem Senatu z d. 24 Sierpnika 1845

Cetonskim Komitetu Teatralnego, a Stosownie

wać w tymże Komitecie zastrzeżenie — a to

Koniec drugiego Roku kontraktu

w ciągu tego Roku było pięć przedstawień

wieciworu Muzycznych, sztuk Gimnastycznych

102 — Między 190 wystawami było sztuk

zas poutarzane = Benefisów 23 = Wystaw na

Samych Wystaw Drammatycznych 179 —

w tym Roku od Dnia 27 Listopada zaczęto

Łutka = Wystawiono Oper repertuaru Nowych

Gatunek Sztuki Bytwa ^{wa} Dochód W m a g i

Opera Bytwa Pani Hoffman = 9^{te} wystawa

ko: Opu D D^o 10 wystawa

Komedia D^o Antygony I^{te} wystawa

D^o D^o D^o I^{te} wystawa

Spółka do Numeru 4720 Nominowany wstatem
do tej Nominacji od dnia 30 października Wzrost =
na cję Spółki Wzrost =

7000

Spółka Meisnerowskiego

190. jako to Sztuki Dramatycznych, koncertów
Akrobacyjnych i. t. d. jakbytem w Teatrze warty
Nowych iść tuż niżej 47 =

Dochody Instytutu 3 na Wykupionych I^{te} wystaw

które Składają się z Sztuki = 241 = Opera

wystawia najpierwszą Opera bytwa Cierka

I. a wznowionych = 5 =

109300

20000

129300

Dziun Mieszy Rok Przedstawiono

Poczetek 3^{go} Roku kontrakt

apiernowy rok odstopienia

Osoba P. Doufa Morynskiego

1. 1. Listo: 1845 = Ułta Baltazara

od 1^o Listopada Abonam

2. 2. D^o D^o Ułta Baltazara

3. 4. L^o L^o Mąż i żona na wios

— — — — — Oray Eror z aktu 3^{go}

4. 6. D^o D^o Curka Putka

5. 8. D^o D^o Woz Polizkoma

— — — — — D^o D^o Stacyja Szytowa w Hulay

6. 9. D^o L^o Kochankowie z Murcy

7. 11. D^o D^o Pogtylion

8. 13. D^o D^o kominiarz

— — — — — D^o D^o Siedem Dziurgot pod Bremen

9. 15. D^o D^o Lemota

— — — — — Panna Betukowska

10. 16. — — — — — Niema z Portici

0 Satunek Bytn wa Unagi
 Sztuki lub wa Dochód
 kontraktu Tama Misumoto
 opiewa tygoz kontraktu nar
 nskiu go =

11 Młd: Bytn Antyry 1st wystawa
 zaryz D¹ D² 2st wystawa
 Młd D¹ D² 3st D¹
 komidy D¹ D² 4st D¹

7 Opory Niema z Portici

Gera Bytn Antyry 19 - Wystawa
 komidy 2¹ D² 2² D¹
 D¹ D² D¹ 4st D¹

Iramat D¹ D² 1st wystawa
 Opera 2 D² 5st wystawa
 komidy D¹ D² 4st wystawa

Brein K. O. D¹ D² 10st D¹

komidy D² D¹ 12st wystawa

odpiemata Antyry w Bytn Wtoskim

Opera Bytn Antyry 5st wystawa

Dzień Miesiące Rok Przetęto stanow

| | | | | |
|------------|-----|----------------|---------------------------------------|--|
| <u>11.</u> | 18 | Listopad: 1845 | Siehe Wody brzegi Rwa | |
| <u>12.</u> | 19 | D. D. | <u>Przeogad czyli doktor Medycyny</u> | |
| — | — | — | <u>Swiazdziarka</u> | |
| — | — | — | Farys Wurz Deklamu | |
| <u>13.</u> | 20 | Listo: 1845. | Mina Córka Burmistrza | |
| — | — | D. D. D. | Odłutki i Poeta | |
| <u>14.</u> | 22 | D. D. | Norma | |
| — | — | — | Panny Jozefy Deterikowski | |
| <u>15.</u> | 24 | D. D. | Barbara Zapolska | |
| — | — | — | przez Wincentego Pol = la Fislav | |
| <u>16.</u> | 25. | — | Barbara Zapolska | |
| <u>17.</u> | 27 | — | <u>Curka Dutka</u> | |
| — | — | — | Disay Rok, iak Opera w Krakowie | |
| — | — | — | pramięta Sala Widzow oprucz Lwano | |
| — | — | — | no te pamiatki, przez Artystow, | |

| | Gatunek sztuki | Był nie | Gatunek Dobry | U w a g i |
|----------|-------------------|------------------|-------------------------------|---|
| wa | komed | Był | Antyczny | 2 ^{ta} wystawa |
| Medycyna | D ^a | D ^a | Chomińskiego Młodszy: | <u>I^{ta}</u> wyst |
| | ko: Oper: | D ^a | D ^a D ^a | <u>II^{ta}</u> wystaw |
| ainu | wany prus | Chomińskiego | Starszego - | |
| nistrza | ko: Op: | Był | Antyczny | 4 ^{ta} wystawa |
| | komed: | D ^a | D ^a | sta D ^a |
| | Opera | D ^a | D ^a | 8 ^{ta} wyst = <u>II^{ta}</u> wstyp |
| owski | jako Artystki | na lewy | do Opery | krakowskiej |
| ka | komed: | Był | Antyq = | <u>1^{ta} Wyst:</u> przerwiona |
| Pislar | po raz pierwszy | tancerstwa | z Sanną | <u>Suskiem</u> krakowskim |
| | komed: | Był | Antyczny | 2 ^{ga} wystawa |
| | Opera | D ^a | D ^a | 20 ^{ta} Wystawa - |
| kowia | istnie zaczęła | o to od Curki | Putku = | na urwad ty |
| warand | do 120 | świecami | była | Osmięcongi i |
| stów, | do publicum | ni, odpięwaniami | były = | |

Drum. Mian Rok P r z e c i o t a m i e m

18 20 Listopad 1845. Francyja za Cesarstwa

19 29 D^l D^l Fra Diavolo

20 30 D^l D^l D^l D^l

21 2 Grudnia — Bravo Moderca Wianki

22 3 D D^l Nikt mnie nie zna

————— Grac koncert Skrypka Euro

————— Josfa Betikowska Artystka

23 4 Grudnia 1845 Przed czyli Doktor Medycyny

D D^l D Krawni

24 6 D D Burgraffowie

25 7 D D Lampa

26 8 D D Satgan Duch

27 10 D D Belizaryusz

28 11 D D Pani Adamowa

29 14 D D D^l D^l

ion Saturnik Bytem wa Dschid, U w a g i
 Sztuki lub nie

| | | | | | |
|----------------|----------------|------------------|------------------|-----------------|---------|
| Dzielo Sam | Bytem | Fayfra | I ⁿⁿ | Wystawa | |
| Opera | D ^l | Antropny | 8 ⁿⁿ | wystawa | |
| D ⁱ | D ⁱ | D ⁱ | 9 ^l | wystawa | 11666 |
| Dramat | D ⁱ | D ⁱ | 4 ^{te} | wystawa | 10000 |
| | | | | | 11666 |
| Komedy | D | Antropia | 6 ^{te} | wystawa | |
| Europejskiego | Pana | H:W: | Ernst | = | Sanna |
| Opier | i | Pan Szczęskowski | odpiewali | dwa | Sola |
| Komedy | Nie | Antropny | 2 ⁿⁿ | Wystawa | |
| D ^l | D ⁱ | D ⁱ | 5 ^{te} | wystawa | |
| Dramat | Bytem | D ⁱ | 2 ⁿⁿ | wystawa | |
| Opera | D ⁱ | D | 12 ^{te} | wystawa | |
| M. U. d. t | D ⁱ | D | 12 | wystawa | — |
| Opera | D | D ⁱ | 3. | wystawa | |
| Komedy | D ⁱ | Chomik. Star | = | I ⁿⁿ | wystawa |
| D ⁱ | D ⁱ | Antropny | 2 ⁿⁿ | wystawa | |

Gentle
Jr

Kor

C

ka

2

40

k.

Q

4

2

20

к

L

Pas

vt

Leńia Missiq Roku P v z u d o t a wiono

Początek Roku

| | | | | |
|-----|-----|---------|-------|---|
| 39. | 1. | Styczeń | 1846. | Nazimierz Wulki i Brozda |
| | | | | Sanna Ruskiwicz tanowa |
| | | | | stozowny do Urzysztości |
| 40. | 2. | D. | D. | Polly cyli Szlachetność Suroz |
| 41. | 4. | D. | D. | Zbóycy |
| 42. | 6. | D. | D. | Lunatyczka |
| 43. | 8. | D. | D. | Pierwsza Wyprawa X ^{cia} Pichelien |
| | | | | Oraz Sanna Ruskiwicz |
| 44. | 10. | D. | D. | Dożynocie |
| | | D. | D. | Derck Lapierytowany. |
| 45. | 11. | D. | D. | Pracy |
| 46. | 13. | D. | D. | Emancypacja Sabin |
| | | D. | D. | Porwanie |
| 47. | 15. | D. | D. | Belizariusz |

iono

Roku

da

cowa

ci

roty

leku

iz

gatk
stiski Bylin lub nie Do An 5 D

Um a g D

1846¹

Przystowi His: Bylin Antreproy. 2² wystawa
ta Nowego krakowiaka, zakonczyt Obraz
Nowego Roku 1846²⁰

Dricto Samy Bylin Pani Müller I^{er} wystawa
Dramat D. Antreproy 4^{te} wystawa

Opera D. Antreproy II^{er} wystawa
ko: Opera D. I^{er} II^{er} wystawa

tanecowata krakowiaka

Komedyja Bylin Antreproy 9^{te} I^{er}

Op: O: I D. 9^{te} I^{er}

Dramat I^{er} I^{er} II^{er} wystawa

Komedyja D. D. 3^{uo} I^{er}

I^{er} D. I 3^{uo} I^{er}

Opera D. I 4^{te} wystawa

Dnia Misieży roku 1846 r. 2, c. 3, t. 4 w i s n o

40

17. Styczeń 1846. Umiejętność Dobycia Cera

41

18. X

D.

D.

Sunatycka

42

20.

D.

D.

Mirandolina

D.

D.

D.

Okno na II = Sytrze

Oraz Suszelnia Jozia

51.

21

D.

D.

30 Lat życia Sulewa

52

22

D.

D.

Napój Mitosny

53.

24.

D.

D.

Kapitan Jozia

Oraz d. kratkij grat na

54

25.

D.

D.

Sunatycka

55

26.

D.

D.

Koncert w którym porocz

a Sani Matman Sanna

aryd Solo: Masa Jozia

i Tydel ulubieney

55

27

D.

D.

Pierwsza wyprawa Kⁱⁿ Pichelien

D.

D.

D.

Kto wie na co się to przyda —

Gatunki Bytem wa
 sztuki lub nie Dochod

komedy Bytem Antrepy I^{ta} Wystawa
 Opera D¹ D 2^{ta} D²
 kom D¹ D 10^{ta} D⁴
 Dramat D¹ D 3^{ta} Wystawa

Hoffman tanecznata Solo; poraz pierwszy

Dramat D¹ Pani Holman

Opera D¹ Antrepy 11^{ta} wystawa

komedy D¹ D 4^{ta} D⁴

ustney Harmonica: oraz i na Sitarze

Opera Bytem Antrepy 3^{ta} Wystawa

Dreggi Pan kratky gral ustney Harmonii:

Bogdani i Pan Nowakowski spiewali woz

Hoffman tanecznata Solo; A Sanny Surlivier

leachowicka = Na bytem

k: O: Bytem Antrepy 2^{ta} wyprawa

kratofu D¹ D¹ 7^{ta} wystawa

Dnia Miejsca Roku P r z e d s t a w i o n o

56

28 Stycznia 1846. List

D^c D^c D^c Pani kasztelanowa

D^c D^c D^c Pójdź Tu

57

29. D^c D^c Norma

58

1. lutego 1846. Niemo z Portici

59

2. D^c D^c Urozuła Mejerin

60

3. D^c D^c D^c D^c

61

5. D^c D^c Pani kasztelanowa

D^c D^c D^c Kto wid na co się to przyda

62

7. D^c D^c Sunatyczka

63

8. D^c D^c Urozuła Mejerin

64

10. D^c D^c Lędzy

65

12. D^c D^c Dzieci Edwarda IV Króla Anglii

66

14. D^c D^c Fatorszyny Wielki Ton

Gatunki Bytu ^{ca} Dochód | U m a y 0

Komedia Bytu Królowski = I^{ta} wystawa

D¹ D D² I^{ta} wystawa

D¹ D D² I^{ta} wystawa

Opera D¹ Antrepy 9^{ta} wystawa

D² D² D 4^{ta} D¹ D²

Dramat D¹ D I^{ta} wystawa

D² D D 2^{ta} wystawa

Komedia D D² 2^{ta} wystawa

Krotkofil D² D 8^{ta} D²

Solo = a Mata. Swiec Hoffman tancerzeta Solo

Opera Bytu Antrepy 4^{ta} wystawa

Dramat D D 3^{ta} Wystawa

Komedia D² D² 5^{ta} Wystawa

Tragedyja D Radziwili 8^{ta} wystawa

Komedia D Antrepy II wystawa

10000
1866
11466

Dnia Mięsięca Rok Pr 2, e D, t a wiono

57 15. Lutego 1846. Piwowar

— — — Wierwun Akied San Szus2

— — — ~~Wierwun~~ = w tym Akied Sanny —

— — — taniec Narodowy Szkocki

60. 16. Lutego 1846. Stara Rematycka

D¹ D² D³ Biedny Rybak.

— — — Pan Zenopolski ul: Isakm

64 17. Lutego 1846. Piwowar = te same tance

70 19. D¹ D² Satgan Duch

71. 20. D¹ D² Joanna Neapolitanska

72 26. D¹ D² Krakowiaki (czy 2²)

73 1. Marca 1846. Obrazy — Tance — D²

74. 5. D¹ D² Norma

75 7. D¹ D² Papugi naszy Babuni

D¹ D² D³ Stach i Jaska

76 9. D¹ D² Curka Putka

Gatumk Bytun cwa
 22tuki lub nie Docho

Opera Bytun Antrepyry 1^{ta} Wystawa
 kiewicz Janowata Solas Matelomas: Owar
 Tisler, Targowska, Zocher i Zaplatabska, wykonaty

komedy Bytun Antrepyry 4^{ta} Wystawa
 ko: Op D D Wznosiona

Warszawskiego i Lwowskiego w tych sztukach Wystąpił

Opera Bytun Antrepyry 2^{ga} wystawa
 Mello del D D 13^{ta} Wy: Drugi wstyp Janowaty

Dramat Nie Sami Schem 1^{ta} wystawa

Operi Bytun Antrepyry 11^{ta} wystawa

klamoreyie i Spierzy Narodowce 9666

Opera Nie Antrepyry 10^{ta} wystawa

ko: Op Bytun D 10^{ta} D

lion D D 4^{ta} Wystawa

Opera D D 22^{ta} Wystawa

| Dnia, Miesiące Roku Przedstawione | | | | | Saturne | |
|-----------------------------------|-----|-----------------|----------------|---------------------------------|---------|--|
| 77. | 10. | Marzec. | 1846. | Napoy Mitosny | Op | |
| 78. | 15. | D | D | Lunatyczka | D | |
| 79. | 19. | D | D | Piwowar. | D | |
| 80. | 22 | D ² | D ² | <u>Curka Putku</u> | D | |
| 81. | 25. | D | D | Akademia Muryerna z Wied | Dow | |
| | — | — | — | potwierd, i Muryka (cassko | Proz | |
| | — | — | — | stowna z Grindnizyt Instru | ment | |
| 82. | 29 | D ¹ | D ² | Wolny Strzelec | Op | |
| 83. | 31 | D | D | Norma | D | |
| 84. | 3. | <u>Kwietnia</u> | D | Pocztylion | D | |
| 85. | 5. | D ¹ | D | Napoy Mitosny | D | |
| | — | — | — | Lokaryi Wulkiego Tygod | nia | |
| | — | — | — | dni 7 zamknięty — | | |
| 86. | 13 | Kwietnia | | Curka Putku | Op | |
| 87. | 19 | D | 1846 | Belizaryusz Akt 2 ^{gi} | D | |
| | | D | D | Berek zapieczętowany | Kon | |

Główny Bytem Łaci - Na dochwó Uragi 11
 Opera Bytem Antypry 12^{ta} Wystawa
 Dr Nie Lh 5^{ta} Wystawa
 Dr D Anty 3^{ta} Dk
 D D Dr 23^{ta} D¹

Dawiskian Drammatyżm, śpiewami i tancami
 Rosyjskiego Satka Kremenecz ugshig, 2 tomy.

Instrumenty arli rany Teatr Stżone 24 Data: Bytem

Opera Nie Antypry 15^{ta} wystawa
 Dr Bytem Dr 11^{ta} Dr
 Dr Dr Dr 6^{ta} Dr
 Dr Nie Dr 13^{ta} wystawa

Tygodnia i Święt Wólkonwinych Teatr byt prus

Opera Nie Antypry 24^{ta} Wystawa
 Dr D Dr 5^{ta} Dr
 komedy D Dr 16^{ta} Dr

| Dnia. | Misic. | Roku | Przedstawiono | | |
|-------|----------------|----------------|--|--|--|
| 19. | Grudnia | 1846 | Papugi Naszy Babuni | | |
| — | — | — | Oraz Panna Ruszkiwicz Krakowianka | | |
| 20. | 23 | D ¹ | D ² | Jan z Paryza | |
| 29. | 26. | D ¹ | D ² | D ¹ D ² | |
| 30 | 30. | D ¹ | D ² | Sunatycka | |
| 31. | 3 | May | D ¹ | Curka Putka | |
| — | — | — | Dnia 5 ^{te} Maja Opera Wyuchata | | |
| — | — | — | w Misique Sztuka rozpustnosyja. | | |
| — | — | — | Pozostali aktorowie w Krakowie | | |
| — | — | — | i w dniu 24 Maja takowe za | | |
| 92 | 24. | Maja 1846. | Mliżnik Paryski | | |
| 93 | 2. | (winn) | D ¹ | Cybuck | |
| D | D | D | D | Trafita kosa na hamien | |
| D | D ¹ | D ¹ | D | Nauzyciel w ktopotach | |
| — | — | — | — | Pomidy 1 ^{ta} a druga komedya | |
| 13. | stycznia | 1846. | Pan Klein mianujący się | | |
| — | — | — | Sztuk Mechanicznych, oraz | | |

ono

ni

krakowiak

Patience Sily Bytun białe na Dochoń

Un a' y i

Ko: Opera Nie Antony 12^{ta} Wystawa

a Młota Józia Hoffman la Tyrolien tanecznicy

Opera Bytun Antony I = Wystawa

D¹ D² D³ 2^{ta} D⁴

D¹ D² Na podroży Antystron Ojczy: Wyj. 6^{ta}

D¹ D² D³ D⁴ 24^{ta} Wystawa

ichato

nyra

konu

ro za

W kwiśtroda Solbiny = Drammat zaó' isnu

został

zaczeli zawać Wiedzińska na czoj Dochoń

zawali

komedia Nie Towarystwa = 10 Wystawa

D¹ Nie D² 6^{ta} Wystawa

Samuś

ach

medyc

y sy

h, ory

D¹ D² D³

D¹ D² D³ 8^{ta} Wystawa

Anna Tisler Tanecznicy kachucha

Starnego Boska, dat widowisko

Situki Cienie Hinoju = Nibytem

Dnia Miesiąca Roku Przepisano

95: 23 ²³ (zima) 1846. 50,000 Talarów

D. D. D. Dwoch Portawniowch

D. D. D. Oraz Jasia Hoffman

96 18 Pazdziernik: D. Okno na 1^{sz} Sytze

D. D. Antoni D. Antoni i Antosia

97. 25 Sierpień: D. Indyana i Charlemagne

D. D. D. D. Stacyja Poctowa w Huty

Koniec trzech letniego kontraktu kontrakt

Początek Sześcioletniego kontraktu

1. 1. Listopad = 1846. Człowiek by Imienia

D. D. D. D. Indyana i Charlemagne

2. 8. D. D. Wapoy Mitosny

3. 12. D. D. Piąty Akt

D. D. D. D. Basi kasztelanowa

4. VI D. D. Cyrulik Smilski

5. 15. D. D. Anka Putken

6. 17. D. D. Dwiec Lotniwskie

no Saturday July Bytemblik Na Dochoć Uwagi 64

komidya Nie Tomawysta 3^{ta} Wystawa

onyet D² D² D² 4^{ta} Wystawa

an tancowata La Tyrolienne

Drum A Nie Antypry 4^{ta} Wystawa

ko: Opera D D² 9^{ta} Wystawa

ko: Oper D² D² I^{ta} Wystawa

komedia D D² 5^{ta} Wystawa

atrakcje Pana Hilarego Meisnurskiego

atrakcje Pana Jozefa Marynurskiego

la komidya Niebytem Antypry I^{ta} Wystawa

gne kom: Oper D² D² 2^{ta} Wystawa

Oper D² D² 14^{ta} Wystawa

Drum D² D² II^{ta} Wystawa

D² D D² 2^{ta} jak to i sama Pasownia

Oper D D 17^{ta} Wystawa

Oper D D 25^{ta} Wystawa

komidya Bytem D I^{ta} Wystawa

komitet teatralny
zostal a to z zezwoleniem
z samemu Magistratu

| Dnia | | Miesiące | Roku | Przedstawiono |
|---------|-----|-----------------|------|--------------------------------|
| 6. | 17. | <u>Listopad</u> | 1846 | Drugi Akt Sumatycki |
| 7. | 22. | D | D | Syreny Dniestru |
| 8. | 24. | D | D | Norma |
| 9. | 28. | D | D | <u>Curka Suthu</u> |
| 10. | 29. | D | D | Sumatycka |
| 11. | 1. | Grudnia | D | Belizaryusz |
| 12. | 3. | D | D | Moda |
| 13. | 6. | D | D | Syreny Dniestru |
| 14. | 8. | D | D | Wolny Strulci |
| 15. | 10. | D | D | Wychowanka |
| 16. | 12. | D | D | Okno na I ^{te} Piętro |
| — — — — | | | | Oraz Tanc i Spiny |
| 17. | 13. | <u>Grudnia</u> | D | Norma |
| 18. | 15. | D | D | Lydi |
| 19. | 17. | D | D | Matczństwo z rozkaru |
| — | — | D | D | Dom do sprzedania |
| 20. | 20. | D | D | Nieruchomości |

| Gatunek | Bytun lub Nie | Na Dachu | U w a g i |
|---------|------------------|------------------------|--|
| Opery | Bytun | Antony | 6 ^{te} Wystawa |
| De | De | D | 7 ^{te} Wystawa |
| De | De | D 12 ^{te} | <u>Sierżant wstydany Winkler</u> |
| Opera | De | <u>Samy Studzinski</u> | = 26 wystawa |
| De | D ^{te} | Antony | 7 ^{te} Wystawa |
| Operad | De | D 6 ^{te} | <u>Panna Studzinska po</u> <u>raz ostatni wystapila</u> |
| Komedia | D | D | 1 ^{te} wystawa |
| Opera | <u>Nie</u> | D | 2 ^{te} Wystawa |
| De | Bytun | De | 17 ^{te} Wystawa |
| Dramat | D | <u>Pani Holtzman</u> | 7 ^{te} Wystawa |
| Komedy | De | Antony | 5 ^{te} wystawa |
| Opera | De | De | 10 ^{te} |
| Operad | Bytun | De | 13 ^{te} Wystawa |
| Komedia | De | De | 6 ^{te} Wystawa |
| De | De | De | 7 ^{te} Wystawa |
| De | D | De | |
| Opera | De | D | 7 ^{te} Wystawa |

Dnia Miesiąca Roku Prudotawionu

21. 22. Grudni 1046 Nicznaionma
 22. 26. D D D D
 23. 27. D D Teresa
 24. 31. D D Szkalmierzancki

Koniec Roku 1046^{zz}

Początek Roku 1047

25. 1. Stycznia 1047 = Szkalmierzancki
 26. 3. D^{1/2} D Matzenstwo Irozkaru
 D D D D Wesele krakowskie Di
 27. 6. D D Rey z Nagłowic
 D D D D moda
 28. 7. D D Nicznaionma
 29. 10. D D Matzenstwo Irozkaru
 D D D D Wesele krakowskie Dy
 30. 12. D D Hinko Syn Burmistrza

Gatunek Bytu ^ua Duchod U wagi
Sztuki lub Wi

Opera Nie Antyzy 2^{ta} Wystawa

D^o Bytu D^o 3^{ta} Wystawa

Dramat D^o D^o 4^{ta} Wystawa

Opera D^o Fayfra 5^{ta} Wystawa

roku 1847²⁰

Opera Bytu Antyzy 2^{ta} Wystawa

Komedia D^o D^o 2^{ta} Wystawa

Wortisman z Tancami 1^{ta} Wystawa

Komedia Bytu Antyzy 3^{ta} Wystawa

D^o D^o D^o 4^{ta} Wystawa

Opera Nie D^o 4^{ta} Wystawa

Komedia D^o D^o 3^{ta} Wystawa

D^o Wortisman z Tancami = 2^{ta} wystawa

trza Dramat Bytu Antyzy 6^{ta} Wystawa

| | Dnia | Miesiąca | Roku | Przedstawiono |
|-----|------|----------------|-------|--------------------------------|
| 31. | 14. | <u>Styczeń</u> | 1044. | Dwie Sieroty |
| 32. | 17. | D | D | Wesele Krakowskie |
| 33. | 19. | D | D | Szkalmierzanek |
| 34. | 21. | D | D | Okno na 1 st Sybire |
| 35. | 24. | D | D | Moda |
| 36. | 26. | D | D | Samy Tygry i Targ on |
| 37. | 28. | D | D | Szkota Bogaczów |
| 38. | 30. | D | D | Curka Putku |
| 39. | 1. | <u>Lutego</u> | D | Swy i Swico |
| 40. | 2. | D | D | Grodlibet: zróznych |
| 41. | 6. | D | D | Swy i Swico |
| 42. | 7. | D | D | Wesele Krakowskie Dy |
| 43. | 8. | D | D | Lukrecya Borgia |
| 44. | 9. | D | D | Dwie Sieroty |
| 45. | 10. | D | D | Wieża w Wolskrag |
| 46. | 11. | D | D | Lukrecya Borgia |
| 47. | 12. | D | D | Stacya Portowa w Huby |
| 48. | 13. | D | D | Oray koncert na skrzypcach |

Sołtyski Bytem ^{asas} Dochod U w a g i

Komedy. Bytem Antropij II^{wsza} Wystawa

Dywersyjoman z tancami = 3^{cia} Wystawa

Opera Bytem Antopj 3^{cia} Wystawa

Dramat D Dobrym 6^{ta} D

Komedia D D 3^{cia} Wystawa

śka tancerz Pas de Deux = Węgierskie

Deiety Sam Bytem Antropij II^{ta} wystawa

Opie D D Pa: Betlikowska = 27 Wier

Komedy D D II^{ta} Wystawa

Dziat z torony = Panna Palczewska występuje

Komedia Nie Antropij 2^{ta} wystawa

dywersyjoman z tancami = 4^{ta} wystawa

Opera Bytem Antopj II^{ta} wystawa

Komedia D¹ D¹ 2^{ta} wystawa

Mello Drog D¹ Antropij 2^{ta} Wyp D. Palczewski

Opera D¹ D¹ 2^{ta} wystawa

Komedia D¹ D¹ 7^{ta} wystawa

przed Michotą Hauser Degranj

Dnia Muzyczne Przedstawiono

| | | | | |
|-----|----------------|---------------------|---|------|
| 44. | 9. | <u>Łutego 1847.</u> | <u>Łydzi</u> | kom |
| 45. | 11. | D ^r | D ^r <u>Curka Putka</u> | Op |
| 46. | 13. | D ^r | D ^r Pani Kasztelanowa | kon |
| — | — | — | Oraz Drugi koncert | na c |
| 47. | 14. | D ^r | D ^r Sukrecyja Borgia | Op |
| 48. | 16. | D ^r | D ^r Szkalmierzancki | D |
| 49. | 18. | D ^r | D ^r Moda | Kon |
| — | — | — | Oraz Trzeci Koncert | na |
| 50. | 21. | D ^r | D ^r Sukrecyja Borgia | Op |
| 51. | 23. | D ^r | D ^r Leon cyli Mitosi Macuski | Dro |
| 52. | 25. | D ^r | D ^r Maryia Joanna | Dra |
| 53. | 27. | D ^r | D ^r Lucyja z Samermoru | Op |
| 54. | 28. | D ^r | D ^r D ^{ta} D ^z | D |
| 55. | 2 | <u>Marca 1847</u> | Pierwszy Mamo | kon |
| — | D ^r | D ^r | D ^r Lwy i Lwica | D |
| 56. | 4. | D ^r | D ^r Sunatyczka | Op |

ono

Jatimski Bylin
Sztuki lub Nie Dochod

11 w a g i

7^{te} Wystawa

komedya Bylin Jupy - Hauser grót na Skrypcach

Opera D¹ Panny Betsikowskiej = 20^{ta} Wystawakomed - D² ^{Sama rola Mary - oddata} Antypis - 3^{ia} wystawa

na Skrypcach przez Michała Hauser

Opera Bylin Antypis 3^{ia} WystawaD¹ D² D³ 4^{ta} D⁴Komedia D¹ D² 4^{ta} D³

na Skrypcach Pana Michała Hauser

Opera D¹ D² 4^{ta} wystawaDramat D¹ D² 3^{ia} wstęp Samy GalenowskiDramat Bylin Panny Radzińskiej = 1^{ta} wystawaOpera Bylin Antypis 1^{ta} wystawaD¹ D² D³ 2^{ta} Wystawakomed D¹ D² 1^{ta} wystawaD¹ D² D³ 3^{ia} wystawaOpera D¹ D² 1^{ta} wystawa

9.

Lista Między Roków wystawiono

| | | | | | |
|-----|--------------------|----------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| 57. | 6. | <u>Marca</u> | 1847 | Dziwica Orleanska | Satu |
| 58. | 7. | D ^r | D ^r | Jucyia z Samermoru | Szt |
| 59. | 9. | D | D | Joe, ugli Kochanek zawstydzony | Tragued |
| — | — | — | — | Pierwy Mama | Opero |
| — | — | — | — | Indyana i Charlemagne | Komi |
| 60. | 11 | D ^r | D | Napoy Mitosny | D ^r |
| 61. | 13 | D ^r | D | Mtoda Wdowa | Kom: Op |
| 62. | 14 | D | D | Pierwy Mama | Oper |
| 63. | 17 | D | D | Jucyia z Samermoru | Komi |
| 64. | 20 | D | D | Sukrecyia Borgia | D ^r |
| 65. | 21 | D ^r | D ^r | Wojna O Emancypacyię Kobie | Oper |
| 66. | 23 | D ^r | D | Mtoda Wdowa | Dok |
| 67. | 25 | D ^r | D | Norma | Komi |
| 68. | 27 | D ^r | D ^r | Wolny Strzalec | Oper |
| 69. | 29. | D ^r | D | Sprawiedliwość Boga | D |
| 70. | <u>5. kwietnia</u> | D | D | Młyn Diabelski | Drama |
| 71. | D ^r | D ^r | D ^r | Dwie Sieroty | Oper |
| 25. | D ^r | D ^r | D ^r | Pierwy Mama | Komi |

Gatunki
Sztuki

Bytem
lub nie

wa
Lochod

Uwagi

| | | | |
|------------|-------|--|-----|
| Tragedye | Nie | Panny Rakemskiej: 7 ^{ta} wystawa | |
| Opery | Bytem | Antreprez 3 ^{ta} wystawa | |
| Komedy | D | D. Pierwy wstep Panny Tisler jako Artystki Dramatycznej | |
| D. | D | 27 ^{ta} wystawa | |
| Kom. Opery | D | D. 3 ^{ta} wystawa | 15 |
| Opery | D | Antreprez — 15 ^{ta} wystawa | |
| Komedy | D | Pani Sutkowskiej = 1 ^{ta} wystawa | |
| D. | D | D. D. 3 ^{ta} wystawa | |
| Opery | D | Antreprez = 4 ^{ta} wystawa | |
| D. | D | Stysinskiego — 5 ^{ta} wystawa | |
| Opery | D | Antreprez 1 ^{ta} wystawa | |
| Dok. | D | D. 2 ^{ta} wystawa | |
| Komedy | D | D. 2 ^{ta} wystawa | 14. |
| Opery | D | D. 14 ^{ta} wystawa | |
| D. | D | Chowalewskiego = 18 ^{ta} wystawa | |
| Dramy | D | Antreprez 1 ^{ta} wystawa | |
| Opery | D | D. 10 wystawa | |
| Komedy | D | Domu Ochrony dla Dzieci Wsta: 3 ^{ta} | |
| D. | D | D. D. D. D. D. wystawa 4. | |

Dnia Miesiąca Roku Wyobrażenie

| | | | |
|----------------|----------------|-----------------|-------------------------------------|
| 72. | 10. | Kwieciana 1844 | Montecchi i Capuleti |
| 73. | 11. | D ¹² | D ¹² Tyd Wierzy Tutaj |
| 74 | 13 | D ² | D ¹ Montecchi i Capuleti |
| 75. | 15 | D ² | D Wesela krakowski |
| D ¹ | D ¹ | D ¹ | D Dzieci Lotniskie |
| 76. | 18. | D ² | D Muzyktery |
| 77. | 19. | D ² | D Lucyja z Samermond |
| 78. | 22 | D ¹ | D Matzenstwo z Rozkazu |
| D ¹ | D ¹ | D ¹ | D Orsz Panna Karolina Vautier |
| — | — | — | Nowakowski Diet: a d. Szczep |
| 79. | 24 | D ² | D Wolny Arzelec |
| — | — | — | Panny Karoliny Vautier. |
| 80. | 25. | D ² | D Norma + |
| — | — | — | Pan Antoni Stecki wy |
| 81. | 27 | D ¹ | D Aloda Wdowa |
| — | — | — | Orsz Tyd Obrazy uk. Tade |
| 82 | 29 | D ¹ | D Montecchi i Capuleti |

| Gatunek sztuki | Bytem, lub nie | Do czego | Iluzji | |
|----------------|----------------|-----------------|------------------|----------------|
| Opera | Bytem | Slagurskiego | 1 ^{ta} | Wystawa |
| Dramat | D ^o | Antreprezy | 7 ^{ta} | Wystawa |
| Opera | D ^o | D ^o | 2 ^{ta} | wystawa |
| Balet | D ^o | Adelfingo | 5 ^{ta} | D ^o |
| Komedy | D ^o | D ^o | 2 ^{ta} | D ^o |
| Dramat | D ^o | Antreprezy | 11 ^{ta} | D ^o |
| Opera | D ^o | Szczepkowskiego | 5 ^{ta} | D ^o |
| Komedyja | D ^o | Antreprezy | 4 ^{ta} | D ^o |

Polka, spiewata Solo Dwie Aryje: Panowia, ^{szynki} ~~szynki~~
 Karski spiewat Aryja Solo

Opera Bytem Antreprezy 19^{ta} Wystawa
 pierwszy wotyp, Panny Vautier w roli Agaty

Opera Bytem Antreprezy 15 wystawa
 stapił jako Soś w roli Severa

Komedyja Nie Antreprezy 3^{ta} Wystawa

Pana Adolfa Namyziela Baletu krakowskiego

Opera Bytem. Panny Suorkiewicz 3^{ta} Wystawa

Dnia Misiege Roku Wyotawiono

| | | | | | |
|-----|-----|-----------------|----------------|--|-------|
| 03. | 2. | <u>Maja</u> | 1047 | Noc Balona | D |
| 04. | 5. | D ¹ | D ² | Obrary z Lwycz 6206 | uto |
| — | — | — | — | Syrny Dniestru akt | 22 |
| — | — | — | — | Wolny Strulec i Olt | 32 |
| 05. | 6. | D ¹ | D ² | Belizaryusz | C |
| 06. | 8. | D | D | Satgan Duch | Mell |
| 07. | 9. | D ¹ | D ² | konie Swiata 2 ² Gyr ² Sat | gande |
| 08. | 11. | D ¹ | D | Muskiety | Dro |
| 09. | 13. | D ¹ | D | Lukrecyia Borgia | 6p |
| 90. | 16. | D ¹ | D ² | Wyigtki = z Roberta Diab | Ta = |
| 91. | 18. | D ¹ | D ² | król Duchów Alpejskich | Mar |
| 92. | 25. | D ¹ | D | Urszula Meierinn | 2 |
| 93. | 30. | D ¹ | D | Norma | Op |
| — | — | — | — | <u>Panna Vautier</u> = Wyota | piTa |
| — | — | — | — | Opary krakowskiej | — |
| — | — | — | — | Dnia 30 Maja Drammat | Wy i |
| 94. | 1. | <u>Czerwiec</u> | 1047 | Montecchi i Capuleti | Op |
| 95. | 9. | D ¹ | D ² | synowie Haimona | Op |

| | Łatunek Sztuki | Bytem lub nie | na iaki Dochód | U w a g i |
|-------|--|----------------------|-------------------|--|
| | Dramat | Bytem | Antreprezy | <u>1^{ra}</u> Wystawa |
| 206 | utozowie | Nie | D ^l | 2 ^{ta} D ^l |
| akt | 2 ^{ta} | <u>D^l</u> | D ^l | _____ |
| olt | 3 ^{ta} | <u>D^l</u> | D ^l | _____ |
| | Opera | Bytem | D ^l | 2 ^{ta} Wstyp <u>Samy Vautier</u> |
| | Mello Dramm | Nie | D ^l | 14 ^{ta} wystawa |
| Łat | ganducha | Bytem | D ^l | <u>1^{ra}</u> Wystawa |
| | Dramat | Nie | Tomaino | 2 ^{ta} D ^l |
| | Opera | <u>D^l</u> | Antreprezy | 8 ^{ta} D ^l |
| Dia | Ta = Lucy i = i Belizarusowa = | | | 3 ^{ta} wstyp. <u>Samy Vautier</u> |
| kich | Mello Dramm | Bytem | Sami Holcman = | 11 ^{ta} wystawa |
| | Dramt | D ^l | Antreprezy | 4 ^{ta} wystawa |
| | Opera | D ^l | D ^l | 16. wystawa |
| Wysta | pita w roli Adalgizy, iako inż nabeyca do Składu | | | |
| iy - | _____ | | | |
| amut | Wyjechał do Poznania; Opera powstała na lato | | | |
| li | Opera | Bytem | Antreprezy | 4 ^{ta} Wystawa |
| a | Opera | Bytem | D ^l | <u>11^{ra}</u> D ^l |

Dnia Miesiąca Roku Wystawiono

Gat.
Sz.

| | | | | | |
|------|-----|----------------|----------------|----------------------------|-------|
| 96. | 13. | <u>Grerwia</u> | 1847 | Synowie Haimona | Op. |
| 97. | 15 | D ^h | D ^h | Panna Margott i | Pan |
| — | — | — | — | king Swoski; odpiwa | li wy |
| — | — | — | — | Sanowi Nowakowski | i Po |
| — | — | — | — | more — a Izoria i | Min |
| 98. | 19 | <u>Grerwia</u> | — | Sunatyczka Akt 2. | Op. |
| — | — | — | — | Oraz Drugi Wstęp | Marg |
| — | — | — | — | z tych Operach, Tętnie | z Mas |
| — | — | — | — | Niemieckim odpiwane | by t |
| 99. | 20. | D ^h | D ^h | Synowie Haimona | C |
| 100. | 24 | D ^h | D ^h | Trzeci wstęp Panny Margott | Pann |
| — | — | — | — | Oper a to Tętnie z | Pann |
| — | — | — | — | Drugie z Opery Lukre | cyia |
| — | — | — | — | Alfonsa w języku | Pols |
| 101. | 27 | D ^h | D ^h | Synowi Haimona | Op. |
| 102. | 4. | <u>Lipca</u> | D ^h | Tankred | — |
| 103 | 8. | D ^h | D ^h | Dzieci Aktorowie | kom |
| — | — | — | — | i tana — z ty rymu | ci do |
| — | — | — | — | Bytun — | — |

Satunki
Szuki

Bytem
lub
nie

wa iaki
Dochód

11 w a g i

Opera Bytem Antreprez 2^{ga} wystawa.

Pan Wack: pierwsi spiewacy Opery Niemiec-
li wyiztkowe Seny, z roztlych Opr = takie
i Postawienie Duet z Opery Lucia z Janusz =
Mina Hofman tanowaty Solo = Bytem =

Opera Bytem Antreprez

Margott i Pana Wack: rozne Seny: w
z Naszq spiewayha Panuq, Vautier w jzyku
byty Bytem

Opera Bytem Antreprez - 3^{cia} Wystawa

Margott i P. Wack w roznych Senach z (zlecech
Panuq Vautier, w polskim jzyku = oraz Alot
cyia Borgia, Gozie Pan Wack w roli w
Polskim spiewat = Nie bytem

Opera Nie bytem - Antreprez 4^{ta} wystawa

Bytem D^{le} II = wystawa

Komedia = Oraz Spierzy z II wystawa

ci dochód przeznaczony był dla Umiuie Baletu

| | Dnia | Miesiąc | Roku | Wy st a w i e n i e | |
|----------------|----------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| 104. | 11. | <u>Sierpień</u> | 1847. | Lukrecya Borgia | |
| 105. | <u>15.</u> | <u>2^a</u> | <u>2^a</u> | Napój Miłośny | |
| — | — | — | — | Pani Honorata Hofman | |
| — | — | — | — | a Drisay Warszawskiego | |
| 106. | 18 | Sierpień | 9 ^a | Lukrecya Borgia | |
| 107. | 22 | 9 ^a | 2 ^a | Napój Miłośny | |
| 108. | 25. | 2 ^a | 2 ^a | Curka Putka | |
| — | — | — | — | Pani Hofman po | |
| 109. | 29. | 2 ^a | 2 ^a | Sunatycka — | |
| — | — | — | — | Pani Hofman po | |
| — | — | — | — | Dnia 1 ^{sz} Sierpnia | |
| — | — | — | — | zostata = | |
| — | — | — | — | Dramatyceni Artysci | |
| — | — | — | — | 20 Września dawac | |
| 110 | 29. | Wrzesień | 1847. | Swy i Swice | |
| — | 2 ^a | 2 ^a | 2 ^a | Stacya doytowa w Hule | |
| 111. | 2 | <u>Pozdruj</u> | 2 ^a | Hey z Nagłowie | |
| 2 ^a | 2 ^a | 2 ^a | 2 ^a | Pierwy Mama | |
| 2 ^a | 2 ^a | 2 ^a | 2 ^a | Indyana i Charlema | |

| | Saturnik Sztuki | Bytem lub Nie | Czł Docho'd | U w a g i |
|--------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|---|
| ia ny | Opera D ¹ | Bytem D ¹ | Antreprez D ¹ | 7 ^{ta} wystawa 16 ^{ta} wystawa |
| Flo man, | | | | Dawna artystka Teatru krakowskiego |
| wsk go | Opera D ¹ | Nie D ¹ | Antreprez D ¹ | wystąpiła jako gość w roli Adiny = W |
| gia | Opera D ¹ | Nie D ¹ | Antreprez D ¹ | 6 ^{ta} wystawa |
| | Opera D ¹ | Nie D ¹ | Antreprez D ¹ | 21 ^{ta} wyst. Pani Hoffman |
| po | Opera D ¹ | Bytem D ¹ | Antreprez D ¹ | 29 wystawa |
| - so | Opera D ¹ | Bytem D ¹ | Antreprez D ¹ | Maryci wystąpiła |
| a | Opera D ¹ | Nie D ¹ | Antreprez D ¹ | Lizetti wystąpiła |
| rtys ci | Opera D ¹ | Nie D ¹ | Antreprez D ¹ | rozpuszczona |
| wac | Opera D ¹ | Nie D ¹ | Antreprez D ¹ | rozpuszczona |
| Hule ry = | Opera D ¹ | Nie D ¹ | Antreprez D ¹ | rozpuszczona |
| na | Opera D ¹ | Nie D ¹ | Antreprez D ¹ | rozpuszczona |
| ma | Opera D ¹ | Nie D ¹ | Antreprez D ¹ | rozpuszczona |

| | Dnia | Musica | Roku | Wy si t a w i o n o | Sa Sz |
|------|----------------|--------------------|----------------|-------------------------------------|----------|
| 112 | 3. | <u>Pazdziernik</u> | 1844. | Maryia Joanna | D |
| 113 | 5. | D ^r | D ^r | Młoda Wdowa | ke |
| — | — | — | — | <u>Pansto Brue</u> Solo tan | ceze |
| — | — | — | — | <u>rózno</u> Solo — | — |
| 114. | 7 | D ^r | D ^r | Dwie Sieroty | ke |
| — | — | — | — | Oraz 2 ^{ie} występ Balchub | Be |
| 115. | 9. | D ^r | D ^r | Okno na 1 ^{ie} Piętrze | ke |
| D | D | D | D | Pani Kasztelanowa | D |
| — | — | — | — | Oraz 3 ^{ie} Występ Balchub | konw |
| 116. | 10 | D | D ^r | Wesele Krakowskie | Wi |
| D | D ^r | D | D ^r | Pierwszy Mama | konw |
| — | — | — | — | Oraz 4 ^{te} Występ Pan | stwa |
| 117. | 12 | D ^r | D ^r | Hydzy | konw |
| — | — | — | — | Oraz 5 ^{ty} Występ | Pan |
| 118. | 14. | D ^r | D ^r | Matzenstwo Porokazu | konw |
| — | — | — | — | Oraz 6 ^{ty} Występ Pan | stwa |
| 119. | 17. | D ^r | D ^r | Doktor Medycyny | konw |
| — | — | — | — | Oraz 7 ^{my} Występ Pan | stwa |

| no | Gatunek Sztuki | Bytem lub nie | Na Dochód | Wynag. |
|------|-------------------|---------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| | Dramat | Nie | Antyprawy | 2 ^{te} wystawa |
| | Komedy | D ^{te} | D ^{te} | 4 ^{ta} D ^{te} |
| tan | cezo Opery | Krolewski w Berlinie, odstawyli | | |
| | Komedy | Bytem | Antyprawy | 4 ^{ta} wystawa |
| klub | Berliński | Panstwa Brue | | |
| | Komedy | Nie | Antyprawy | 4 ^{te} wystawa |
| | Dramat | D ^{te} | D ^{te} | 4 ^{te} wystawa |
| klub | Berliński | Panstwa Brue | | |
| | Widowiska | Bytem | Antyprawy | 5 ^{te} wystawa |
| | Komedy | D ^{te} | D ^{te} | 5 ^{te} D ^{te} |
| Pan | stwa Brue | | | |
| | Komedy | Nie | D ^{te} | 8 wystawa |
| | Panstwa Brue | | | |
| u | Komedy | Bytem | Panstwa Brue | 5 ^{te} wystawa |
| Pan | stwa Brue | | | |
| | Komedy | Nie | Antyprawy | 2 ^{te} wystawa |
| Pan | stwa Brue | | | |

| | Dni | Miesiące | Roku | Wyżstawiono | |
|--|----------------|--------------------|----------------|--|-----|
| 120. | 19. | <u>Pazdziernik</u> | 1847 | <u>Mayster i Czeladnik</u> | ko |
| D ¹ | D ¹ | D ¹ | D ¹ | Druci Złotnicki | |
| 121. | 24. | D ² | D ¹ | <u>Milionery</u> | D |
| 122. | 26 | D ² | D ² | D ¹ D ² D ² | |
| 123 | 30 | D ² | D ² | <u>Satganiarz</u> | |
| 124 | 31 | D ² | D ² | <u>Milionery</u> | |
| — | — | — | — | Koniec Pierwszego Roku | kon |
| — | — | — | — | wiejsze tego roku było | pru |
| — | — | — | — | przedstawiono sztuk 143 | Ja |
| — | — | — | — | stwierdzonych sztuk nowych | 26 |
| — | — | — | — | na Benefisów 24. na | do |
| <u>Początek Drugiego Roku Suszotitmu</u> | | | | | 90 |

| | | | | | |
|----|-----|-----------------|----------------|------------------------------------|----------------|
| 1. | 4. | <u>Listopad</u> | 1847. | Isabella D' Ayamontez | D |
| 2. | 7. | D ¹ | D ¹ | Znajomość na Plantach | D ² |
| 3 | 11. | D ² | D ¹ | Satganiarz | D |
| 4 | 14. | D ² | D ² | Zarzeczny przed Frontem | kon |
| 5 | 18. | D ² | D ¹ | Krakowiakij (pł. I ^{wa}) | |

| no | Gatunki | Był lub nie | co do dochodu | Uwagi |
|------|---|-------------------|---------------------|--------------------------|
| k | Komedya | Nie | Antyprawy | I ^{ta} Wystawa |
| | Gr | Gr | Gr | 3 ^{ta} Gr |
| | Dramat | Gr | Gr | II ^{ta} Wystawa |
| | Gr | Gr | Gr | 2 ^{ta} Gr |
| | Gr | Był | Tayfra | II ^{ta} Wystawa |
| | Gr | Nie | Antyprawy | 3 ^{ta} Gr |
| oku | kontraktu suszczelnego Pana Józefa Maryn'skiego | | | |
| to | przedstawień Teatralnych 124 w których | | | |
| 143 | Ja byłem razy 94. Między temi było przed- | | | |
| rych | 26 między temi Oper Nowych O a uina w nowo- | | | |
| na | dochód Inty, tutow 2. na zalanych Woda, I ^{ta} | | | |
| tatm | go kontraktu Pana Józefa Maryn'skiego | | | |
| ter | Dramat | Nie | Antyprawy | I ^{ta} Wystawa |
| ayak | Żołta Sma | Gr | Gr | 4 ^{ta} wysta. |
| | Dramat | Gr | Gr | 2 ^{ta} Gr |
| tem | Komedio Opera. | Gr | Gr | 8 ^{ta} Gr |
| ura | Opera | Gr | Gr | 13 ^{ta} Gr |

Dnia Miesiące Rok Wy st a w i o n e

| | | | | |
|-----|----|-----------------|----------------|---|
| 6. | 21 | <u>Listopad</u> | 1847 | <u>Nowy Jyd Wiczy</u> — |
| 7. | 25 | D ^h | 8 ^h | <u>Doktor Waspe</u> Od dnia 25 Listopada |
| 8. | 28 | D ^h | 8 ^h | <u>Curka Putku</u> <u>Panna Szuskiwicz</u> <u>Pan Berkowski w Poli</u> <u>ta — a Pan Figkowski</u> <u>iden tylka Pan Berko</u> <u>wic Sądzie, o wystawi</u> <u>ca, bo wszystkie Zusta. i</u> |
| 9. | 30 | <u>Listopad</u> | D ^h | <u>Doktor Waspe</u> |
| 10. | 2 | <u>Grudnia</u> | D ^h | <u>Milionary</u> |
| 11. | 5. | D ^h | D ^h | <u>Kazimierz Wilki i Brójda</u> <u>Magostu i Gładnik.</u> <u>Duma i Mitos Matki</u> <u>Doktor Medycyny</u> <u>Papugi Naszy Babuni</u> <u>Haydamacy na Ukrainie</u> <u>Zamek na Gorzytynie</u> |
| 12. | 8. | D ^h | D ^h | |
| D. | D. | D ^h | D ^h | |
| D. | D. | D ^h | D ^h | |
| 13. | 8. | D ^h | D ^h | |
| D. | D. | D ^h | D ^h | |

| | | | | |
|--|---|------------------|----------------|--------------------------------------|
| | Gatunek Sztuki | Bytem lub Nie | Coś Dochód | Uwagi |
| | Dramat | Nie | Antypry | <u>I^{ma}</u> Wystawa |
| | Komedia | Bytem | D ² | <u>I²</u> D ² |
| | Amusement rozporz. si | | | |
| | Opera | Nie | Antypry | <u>30</u> Wystawa |
| | wystąpiła w roli Maryi Curki Pitku | | | |
| | Tonina — Pan Sotbicki w roli Siurzan- | | | |
| | w roli Marozatki — z tych czterech Osob | | | |
| | wskazana Maryke, i uwyty tyze; można | | | |
| | by ulubionej Opery; byta to Opera gadały- | | | |
| | Terata wypuszczono — to ist zgroza — | | | |
| | Komedia | Bytem | Antypry | <u>2²</u> Wystawa |
| | Dramat | Bytem | D ² | <u>4²</u> Wystawa |
| | Melle Duet | Nie | D ² | <u>3²</u> D ² |
| | Komedia | D ² | D ² | <u>2²</u> D ² |
| | D ² | Nie | D ² | <u>I²</u> Wystawa |
| | D ² | D ² | D ² | <u>3²</u> D ² |
| | D ² | D ² | D ² | <u>13²</u> D ² |
| | Dramat | Nie | D ² | |
| | Opera | D ² | D ² | <u>7²</u> Wystawa |

Dnia Miesiąca Roku wystawiono

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------|-------------------------|-----|
| 14. | 12 | Sierpnia | 1844 | Tary Maj | | |
| 15. | 14. | D ^{ta} | D ^{ta} | Teresa | 2 ^{ta} Wystaw | D |
| 16. | 16 | D ^{ta} | D ^{ta} | Skapiec | 5 ^{ta} wystaw | kon |
| 17. | 19. | D ^{ta} | D ^{ta} | Chłop Milionowy | 11 ^{ta} Wystaw | Mil |
| 18. | 21. | D ^{ta} | D ^{ta} | <u>Chryztyk Matki</u> | | kon |
| 2 ^{ta} | 2 ^{ta} | D ^{ta} | D ^{ta} | szkoda Wąsów | | ko. |
| 19. | 23. | D ^{ta} | D ^{ta} | Zemsta. | 13 ^{ta} wystaw | ko |
| 20 | 26 | D ^{ta} | D ^{ta} | Satgan Duch | 14. Wstau | Mil |
| 21. | 30 | D ^{ta} | D ^{ta} | <u>Rzemieślnik</u> | 1. Wyp | D |

Koniec Roku

no

Satunek Bytem cwa Uwagi
Sztuki lub Nie Dochód

Wystawa

Wystawa

Wystawa

Wystawa

Wystawa

Wystawa

Wystawa

| | | | |
|----------|----------------|------------------|---|
| Komedia | Nie | Antyprez | P. Nowakowski iaki |
| Dramat | D ¹ | D ¹ | Soie Wystąpił 3 ^{te} Wst. |
| Komedia | Bytem | D | 2 wstyp C. Nowakowsz |
| Młodrant | Nie | D | 3 wstyp Nowakow olizo |
| Komedia | D | D | 4 wstyp Nowakowsz |
| Ko: Ope: | D ¹ | D ¹ | 1 ^{ta} wystawa 5 ^{te} wstyp |
| Komedia | D | D | Nowaki wkię 5 ^{te} wystawa |
| Młodrant | D | D | 6 ^{te} wstyp Nowakowsz |
| Dramat | Bytem | Nowakowski, 10 = | 8 ^{te} wstyp Nowaki |

1047.20

Rok 1040 z nacyduie og
w następnym 3^{cie} Tomie

Gate
Sat

Op

Gatunki
Sztuki

Bytem
lub nie

wa
Dochod

U w a g i

Opera

Nie
~~Bytem~~

Atrepray

Wystawa 4ta

Onia

Misigen

Poku

Przeestawiono

Gat
Szt

| | | | | |
|-------|-------------------|------------------|--------------|---------------|
| rieno | Gatunek Sztuki | Dykt sub m | wa Dochod | 11 m a g i 79 |
|-------|-------------------|------------------|--------------|---------------|

Pa

ov

1. 0

2. 0

3. 0

4. 0

5. 0

6. 0

7. 0

8. 0

9. 0

10. 0

11. 0

12. 0

13. 0

14. 0

15. 0

16. 0

17. 0

18. 0

Lista Artystów Drammatycznych Krakowskich
czasy Sztuki Teatralnej w Roku 18⁴³₄₄

1. Anny z Sygmunt = Biblioteczka = zł: 100.
2. Asnikowski Jan = Oddałit w 1844.
3. Burzyńska Rozalia = Oddałita w 1844 r.
4. Homiński Ignacy = — zł: 300.
5. Homiński Michał = — zł: 200.
6. Hoteman Teodor = {
7. Hotemanowa Maryja = { razem zł 400 —
8. ~~Hofman Hanna~~ = istniejąca osoba
9. Jankowski Jan = z Long; zł 200.
10. Krolikowski Jan = {
11. Krolikowska Cylija = { razem zł: 450 —
12. Krawiecki Stanisław = zł ~~20~~ 90.
13. Kruśński Jan = z Long — zł 216.
14. Padnowski Aleksander — zł 250.
15. Monikowski Adolf: Oddałit w 1844 r.
16. Monikowska Michalina ^{oddālita w 1845 r.} = zł: 200.
17. Marikowski Aleksander {
18. Marikowska Amelia { oddālita w — 1844

19. Mazurkiewicz oddał się 1845. H. 60.
20. Paluszka Teresa = oddał się w Maju 1845 r.
21. Pfeifer Juliusz Regisseur = H: 533, 100.
22. Piguś Aniela = H 350
22. Piotrowski { Rum - H: 300.
23. Piotrowska {
24. Radzińska Józefa = H 350.
25. Rychter Józef = oddał się 1844: w (fiszka)
26. Szturm Józef = H: 216.
27. Szuśkiewicz Aniela = H 70.
28. Szumlańska Magdalena H 72
29. Winnicki Józef = H 72.
30. Żebrowski Franciszek = H 100.
31. Goliński Zygmunt = Aspirant = (miej. X. Goliński)
32. Koszyński Andrzej = Aspirant
33. Koszotów = aspirant H: 144.
34. Łosiecki = Sufler = H 150
35. Głinski = Kasyer = H 83. gm 10

0. Suah = kóstruner = A 100
 1945 v. 1. Hoch = Maxymota = ^{oddalita w 1845.} A 166 - 20
 2. 7 100. Curski 2^{ie} Maryniota = A 80.
 3. 9. Lisowski = Malerz A 120. oddalony
 4. 10. Alinski = Fryzycer ^{Pie try kunka}
 5. 11. Morawski = Krawiec = A 60
 6. 12. Jofia Miller. A 216.
 7. 13. ~~Julia~~ ^{Raytina} oddalona A: 170 ^{1845.}
 8. 14. Sadomska oddalita w 1845. A: 70. ^{waluty}
 9. 15. Biatoryński A 60.
 0. 16. Jasinski A 60
 1. 17 i 40. Oleszy Bracia A 100.
 2. 18. Olesinski A 60.
 3. 19. Sikorski A 60.
 4. 20. Wislocki A 60.
 5. 144. 21. Molinkiewicz ^{Arbute} A 40.
 6. 22. Pasamonska A 40
 7. 10 23. Salamonska A 72

| | |
|------------------------|---------------------|
| Osmanska | zł. 40 |
| Kutaycka | zł 50 |
| Szcypkowski | zł 300 |
| Stysiński | zł 120 |
| Nowakowski | zł 136. |
| Gawęcki | zł 150 |
| Studzińska | zł 420 |
| Hofmanowa | zł 216 |
| Morawski | zł 60. oddalony |
| Żiska | zł 40, |
| Krusińska ptaka z Myrm | — |
| Jankowska 8½ | — |
| Grafyńska Gardynobiska | zł 100 |
| Sochowski | zł 20 Sumator |
| Bogdani Flora | zł 200 — |
| Hagandowski | zł 250. Umort 104.9 |

Od dnia 6 Listopada 1844 r^e przyt^a mi Senator
Przydziać następnego dnia do edryfania

6 Lis: Dymitr i Marya Frag: Wierum: p^rus Koweniowski

9^{te} Okno na pierwszym dytrze Dramaik: tegor

11. Grudnia = Przebiegły kuzynik = komedja =

21 Grudnia Fatsywa katalani brokfil

Rok 1845

Styczeń: Zuzia czyli Samigłka; komedja

Op

lion

704

17 5

29

706

26

23

11. 6

29

12

25

11 = 26

2 - 19

3 - 3

41. 7

5 25

8 29

Opery przedstawiane w Języku Polskim za przedzi- 83
kiorstwa Pana Meisnerdygo = w H: Drugim =

Rok 1844: 27 Listopada: Corba Putka — 1^{te} raz Nowa

17 Grudnia Lamek na Górztyniu = wznowiona —

29 Grudnia: Wolny Struli = wznowiona

Rok 1845: 10 Stycznia krakowiacy (yć 1^{wsz}) wznowiona

26 Stycznia = Gyrułik Scribski wznowiona

23 Lutego = Norma — 1^{te} raz Nowa

11 kwietnia = Nocty w Apenninach = 1^{te} raz Nowa

29 kwietnia = Napój Miłosny = 1^{te} raz Nowa

12 Maja = Wieliczanki = 1^{te} raz Nowa

25 Maja Lampa = 1^{te} ~~raz~~ Nowa wznowiona

11 = 26 czerwca = Czarnomyśł Xigw Stawianski = Nowa

2-19 Lipca Podtylion z Lora Juneau = Nowa

3-3, Sierpnia krakowiacy (yć 2^{te}) wznowiona

4. 7 Września Numa z Sortii = Nowa

5 25 Października Delizaryusz = Nowa

6 29 Listopad Fra = Diavola = wznowiona

Rok 1846.

- 6 Sierpnia = Sunatyczka = Nowa
 15 Lutego = Piwowar — Nowa
 29 kwietnia = Jan z Paryża = wznawione
 20 Grudnia Nieruchomości — Nowa
 31 Grudnia Skalmierzanek. wznawione

Rok 1847

- ✓ Lutego = Lukrecya - Dorgia Nowa
 27 Lutego Lucyia z Samermoru — Nowa
 20 Marca Wąska O. Emancypacyi kobiet — wznawione
 5 kwietnia Młyn Diabełski — wznawione
 10 kwietnia Moteccchi i Capuletci. Nowa
 10 (zerwca) Synowie Haimona. Nowa
 4. Lipca Tankred - - - Nowa

rok 1844 Koley patniunia Sturby Teatralney

1. Hechel od dnia 14 Stymania do 28 —

2. Helcöl od dnia 28 Stymania do 10 Lutego

3. Miacyński od dnia 11 Lutego do 24 Lutego —

4. Wolchard od dnia 25 Lutego do 9 Marca

5. Banow od dnia 10 Marca do 23 Marca

6. Wpomy od dnia 24 Marca do 6 Kwietnia

Wymienię widowisk, koncertów tak
wokalnych iako instrumentalnych, przez
Artystów zagranicznych nie w Teatrze Dawany
w Roku 1843.

Franciszek Siszt Fortepianista
Europejski w dniach 26-27-i 29^{ty}
Marca dawał koncerta w sali kno-
tza = a dochód w Ostaniego przeznaczony
na korzyść Towarzystwa Dobroczynności
Dnia 1^{go} Grudnia Forkman Optyk
otworzył Paronamą przy Ulicy Godzkiej
w Domu Jagielskiego = Wyjechał Dnia
15. Stycznia 1844 ~~Grudnia~~

Wymienienie wydomisk, koncertów, tak wokali-
 nych iako i Instrumentalnych prus Artystów
 Zagranicznych w Teatrze Dawanych

Rok 1844

Dnia 11. i 14 Stycznia Leopold Meyer Forte
 pianista Europejski dawat koncert w Salach
 S. Steinkellera na Plantacjach

Dnia 24 Stycznia Sitolff Fortepianista
 królowy Angielskiej dawat koncert w Sali
 knoza —

Dnia 15 Lutego Karol Forkman: zawrot
 okazywać Mikroskop, którym powiększał
 wosulki Obiekta od 500,000 razy aż do Miliona

Dnia 3 Marca Feliks Sipinski dawat koncert na
 Skrzypcach w Sali knoza — i 7^{te} ~~Teatr~~

Dnia 29 Marca Karol Sipinski dawat
 w Salach Teatralnych koncert —

Dnia 25 czerwca Państwo Józef i Weronika
Reichman dawali koncert Wokalny w
Salach knotza =

Dnia 1^o Wrzesnia Otworzony zostal Gabinet Figur
Woskowych w kamienicy Starzy Włocławscy
Gabinetu jest P. Antoni Alberici; 2 Listopada Wyjeżdża

Dnia 10 Wrzesnia Panna Julia Grünberg For-
tepiaristka dawata koncert w Sali Hainkeller

Dnia 11 Listopada Bracia Gotowie spie-
wacy Opery Pragskiej dawali koncert Wokal-
ny w Sali knotza =

Dnia 2 Grudnia: Pan Felix Jarowski Fortepia-
nista dawal koncert w Sali knotza

Dnia 21 Grudnia Pan Andrzej Carli stworzył dano-
rama w Ryнку w kamienicy Pana Lipińskiego =

27 Marca 1845 zamknót

Rok 1845^{ty}

Dnia 15 Stycznia w Sali knotza P. Teodor Re-
chler na Fortepianie a P. Alfred Piatti na
Violinie dawali koncert = 17^{ty} po raz drugi

16 Marca w Sali knotza: Panowie Remers na
Skrypcach zaś Schumann na fortepianie dawali
koncert = 10^{te} kontur poruszony =

5 kwietnia Mieczysław Stawowski Młodzień
13^{to} letni na Skrypcach dawał koncert — u knotza

Dnia 5 Maja S. Rudolf Huber, stworzył Sabinet
Figur Włoskich Ruchomych, w Budzie wystawio-
ny na plan Wzrostkich Świętych; przy tym pokazy-
wał Wzrost Boia Constrictor małego Stugosi
17¹/₂ Stóp; a 17 sierpnia wyjechał —

Dnia 13^{to} Sierpnia był koncert na korzyść wytopionych
wist, Panna Biełkowska spiewała dwie Artye Solo

niemiej Duet z panem Nowakowskim Artye Głosy
S. Paschke grał na flecie: a S. Jycki na
Skrypcach dwa Drużby swojej kompozycji: ten

Rekonert był w Sali knotza

Dnia 30 Sierpnia Pan Urban Walter zawiad
karywać w Ogrodzie Strzeleckim Sztuki Gimnaz

stygna: Akrobatyka = 26 Września wyjechał

Dnia 17 Żyżniaka = Pan Franscher; zawiódł
pokazywać Menarzyń Żwirz = a to w Budzie
na to wystawiony na Tantacyach wprost Łata
Biskupiego = Oprócz tego w drugiej Budzie stworzył
Panorama Optyczne; z Ośmiu Świąt Dwoma Sekta
mi Optycznymi = 12 ^{Łistopada} Menarzyń wyćhata -
a Panorama przewieszona została na Plac
wszystkich Świąt = a 24 odćhata -
Dnia 17 Łistopada Pan Antoni Parjo grał
koncert w Sali Knoca na Klasykach =

Dnia 21 Łistopad Pan S. Kopsowski grał na
Violonelli w Sali Knoca = d. 23 po raz drugi.

Dnia 1 Grudnia Pan Krzyżanowski Krakowia
nim grał koncert na Fortepianie w Sali Knoca

Rok 1846

Dnia 12 Stycznia Pan F. Beckier w Sali
Knoca zawiódł pokazywać Sztuki Magi =

irno = Fizyczne = Na Karcie Następnym nasley
calny nie crystal - F. rok 1847 =

~~Dzieta przez Dyrekcję Teatru~~

~~zakazano. od 1843 r.~~

- ~~1. Antos i Antosia = k. Opera 1843 r.~~
- ~~2. Ja i On = k. Opera 1843 r.~~
- ~~3. Kto wie na co się przyda = k. Opera 1843~~
- ~~4. Dziwzanka na przyciu = komedia = 1843~~
- ~~5. Babunia = Mello Drama: r. 1843 -~~
- ~~6. Szlachta (zynkowa) k. Opera 1844 r.~~
- ~~7. Sapug i moi Dabnie: k. Opera 1844 r.~~

+ Rok 1847:

Dnia 29 Lipca kompania Teatru kowych
Sana Niemcega zaręba przedstawiać artuki
Gimnastykę konne: na Placach w Domu
pod Nr 150 położonym — w Fininie dnia

za 18 Sierpnia taż kompania wyjechała.

Dnia 7 Września Smit zaręba pokazywać Figury
Woskowe ruchome; w Budzie na Placu Wzystlich

Smitych a dnia 12 t. muzyka odjechał

23

Bosko Europejski Kuglarz, w ślali
Knota pokazywał swoje sztuki w Dzi-
ach = 22 = 25 = 28 = Pierdziuńka = na chwie-
żorzyce - a 30 dla Son arystwa Dobroczinnosci

Druta które przystane Mi zostaty od 2. 88
Listopada 1844 $\frac{1}{2}$ do odrytania —

1. Dymitr i Maryja — Tragi pro Korunionskiego
2. Okno na 1^o Tytu — Drammatik — Korunionskiego 88

27. 10. 44 Maskarady i kasyne

2 Susan Maykard A, to David right = 309, 15

z Dr. Kaspera _____ S. 9: 20

2 koncertu Šepiškigo i Poni Janik. 164 =

Rok 1843 Dochod : pijin Jozsef de F. Doh

2 Listopada i Grudnia 1739.

Rok 1844

2 Ajirnia . . . 1789 gro 15.
2 Lutego . . . 702 gro 25
2 Marca . . . 824 — 5
2 Kwietnia . . . 616 — 20
2 Maja . . . 706 — 5

Rarum 2 Tacti 5556 — 10
Maskarady — 309 — 15
Kafyja — 5 — 20
Koncert — 164

Nawen 17 = 6035. = 15 —

11 1/2 192

4335 15

4730

2396

